

அன்பளிப்பு

4394

ஸ்ரீ

ஷண்முகன் மகிமை

இரண்டாம் பாகம்.

29A1

மூன்று

அழகிய படங்களுடன்.

லால்குடி

இராமஸ்வாமி சாஸ்திரிகள் தேளஹித்திரனும்

கடம் ஸப்தரிஷி அய்யர் குமாரனும்

சேன்னை ஜார்ஜ்டவுன்

ஸி. ஆர். ஸி. சேகண்ட்ரி ஸ்கூல் உபாத்தியாயருமான

எல். எஸ். விசுவநாத அய்யர்

இயற்றியது.

MAHARAJAPADHYAYA,
Dr. U. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY,
TIRUVANMIYUR, MADRAS-41.

குழந்தையும் தெய்வமும்

கொண்டாடு மிடத்தில்—பழமொழி

PRINTED BY

THE ARROW PRESS, MOUNT ROAD, MADRAS.

1922.

All Rights Reserved.

Price As. 12.]

[விலை அணா 12.

நூன்முகம்.

—

முருகன் துணை.

ஸ்ரீமான் L.S. விசுவநாதையரவர்களால் வடமொழி ஸ்காந்த புராணத்தைத் தழுவிச் சுருக்கமாக மொழி பெயர்க்கப்பட்டிருக்கும் “ஷண்முகன்மகிமை” என்னும் புத்தகக் கையெழுத்துப் பிரதியைப் பற்பல இடங்களிற் படித்துப்பார்த்தேன்.

கலியுகவரதராகிய ஸ்ரீமுருகப் பெருமானுடைய லீலா விநோதங்களை மகளிரும் இளைஞரும் எளிதிற் படித்துணரும் வண்ணம் எழுதித் தக்கவர்கள் உதவியைப்பெற்று வெளிப்படுத்த உத்தேசித்திருப்பது தெரிந்து ஆனந்தமடைந்தேன்.

இந்நூலா சிரியர்க்கு ஈசுவரபக்தியும் நற்குணநற்செய்கையும், ஸங்கீதப்பயிற்சியும் இயற்கையாக அமைந்துள்ள மையால் இவர்கள் எழுதியநூல் உலகிற்கு மிக்க பயன் தருமென்று நம்புகிறேன், இப்படிப்பட்ட நல் விஷயங்களில் இவர்களுக்குச் சிறிதும் தளர்ச்சியுண்டாகாவுண்ணம் தமிழிமாநிகள் பாதுகாப்பார்களாக்.

இங்ஙனம்,

P. S. ஹைஸ்கூல்,
மயிலாப்பூர்.

வே. துரைசாமி ஸ்வர்,
தமிழ்ப் பண்டிதர்.

Mr. K. SUBRAHMANIAM, M.A., M.L.,

ADVOCATE

Tagore Professor of Law

and

Professor, Law College, Madras.

1/3, சோலையப்ப முதலி தெரு,
மயிலாப்பூர்,
13—8—1922.

பாடமபுரீ லால்குடி விசுவநாத ஐயாவர்களுடைய
“ஷண்முகன் மகிமை” என்னுள் வசனநூலைப் பார்த்
தேன். அது யார்க்கும் விளங்கக்கூடிய தெளிவான
நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. அது தன்னைக்கற்கும்
சிறுவர்களுக்கு முருகப் பெருமானிடத்து அன்பை
மிகுதியாகப்பெருக்கவல்லது. வடமொழிநிலுள்ள சரித்
திரத்தைத் தமிழில் எழுதுவதால் வடமொழிகள் அம்
மொழிப்போக்கைத் தழுவி உபயோகிக்கப்பட்டுள்ளன.
வருகின்ற பதிப்புகளில் அவற்றைத் தமிழ் முறைக்
கேற்ப அமைக்க வேண்டுமென்பது ஆசிரியர் கருத்து.
நல்ல அரிய கதையைத் தெளிவான நடையில் இந்நூல்
கூறுவதால் யாவரும் இதனைப் போற்ற வேண்டுவது
அவசியம்.

இங்ஙனம்,

K. சுப்பிரமணியன்.

**MAHAMAHOPADHYAYA,
Dr. U. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY
TIRUVANMIYUR, MADRAS-21**

M. R. Ry.

A. THIRUVENKATATHA AIYANGAR AVL., B.A., L.T.,
*Headmaster C. R. C. High School;
Purasawalkam, Madras.*

I have seen Mr. L. S. Viswanatha Aiyar's Tamil publication called Shanmuga Mahimai. So far as I can Judge, the book is written in chaste Tamil. In my opinion, it will be a useful book in the hands of boys of schools where religious instruction forms part of the school curriculum.

Purasawalkam, }
21-8-22. }

A. THIRUVENKATATAN,
Headmaster.

அன்பளிப்பு

முக்வுரை.

இப்புத்தகம் எழுதுவதற்கு சங்கர சமூகிதையே முக்கிய ஆதாரமாயுள்ளது, இது ஸ்கந்தபுராணச் சுருக்கமே. இது பாலரும் மகளிரும் எளிதில் அறியும்படி சுலபமான நடையில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது, இது உலகத்திற்கு மிக்க பயன் தருமென்று நம்புகிறேன்.

L. S. விசுவநாதன்.

பொருளட்டவணை.

ஸம்பவகாண்டம் தொடர்ச்சி.

நெ.,	பக்கம்.
1 குகதாரக யுத்தம் ...	...
2 அகர விசாரணை	... 9

அகர காண்டம்.

3 அகர உற்பத்தி ...	... 15
4 வீரபாகம் ...	... 17
5 சூரனரசியலும் விவாகமும் ...	... 18
6 இவ்வலன் வாதாபி உற்பத்தி ...	... 20
7 இந்திரன் சீர்காழியை யடைதல் ...	... 21
8 விந்திய கர்வபங்கம்	... 22
9 இவ்வலன் வாதாபிவதம் ...	... 25
10 காடேவரி நதி உற்பத்தி	... 26
11 பெருமாளேச் சிவலிங்கமாக்கியது ...	... 27
12 அஜாமுகி கர்வபங்கம்	... 28
13 சயந்தன் சிறை ...	... 30

வீரமயேந்திர காண்டம்.

14 வீரபாகு சூரனிடம் செல்ல்... ..	... 31
15 சூரவீர ஸம்வாதம்	... 37
16 வீரன் ஷண்முகனிடம் திரும்பிவருதல்... ..	... 40
17 சூரன் மந்திராலோசனை	... 45
18 ஏழகூடத்துக்கு வருதல்	... 54

யுத்தகாண்டம்.

நெ.		பக்கம்.
19	பானுகோபன் முதல் நாயுத்தம் ...	56
20	சூரபதுமன் முதல் யுத்தம் ...	60
21	பானுகோபன் இரண்டாம் நாள் யுத்தம் ...	67
22	இரணியன் யுத்தம் ...	68
23	அக்கினி முகவதம் ...	70
24	வீரபாகு யமனுக்கு எழுதிய கடிதம் ...	71
25	மூவாயிர வகரர் வதம் ...	72
26	தருமகோப வதம் ...	73
27	பானுகோபன் புத்திமதி ...	75
28	பானுகோபன் வதம் ...	77
29	சிங்கமுக வதம் ...	80
30	சூரஸம்மாரம் ...	88

தேவ காண்டம்.

31	தெய்வயாணை பரிணயம் ...	97
32	முககுந்தர் சதை ...	101
33	வள்ளி கல்யாணம் ...	109
34	வள்ளியின் பூர்வசரிதம் ...	114
35	தோத்திரம் ...	116

சித்திரப் படங்கள்.

1	ஷண்முகன்	
2	காவேரி உற்பத்தி ...	27
3	சிங்கமுக வதம் ...	88



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

ஷண்முகன் மகிமை.

2-வது பாகம்

குதாரக யுத்தம்.

ஒருநாள் கைலாச பர்வதத்தில் சங்கரனும் பார்வதி யும் குழந்தையாகிய குகனை லாலனம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். தேவர்களெல்லோரும் சூரனுடைய உபத்திரவத்தைச் சகிக்கமாட்டாமல் பர்வதத்தில் ஏறிச்சென்று கைலாபத்தின் துவாரப் பிரதேசத்தை யடைந்து கணங்களால் குழப்பட்டிருக்கும் நந்தியைப் பார்த்து, மிகவும் சந்தோஷமடைந்து தலைக்குமேல் கைகளைத் தூக்கிக்கொண்டு, தங்களுடைய வரவை பரமசிவனுக்குத் தெரியப்படுத்தி தங்களுடைய கஷ்டங்களை நிவர்த்தி செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டுக் கொண்டீர்கள். நந்திகேசரும் அந்தப்புர ரகசியங்களனைத்தும் தெரிந்தவராகையால், “உங்களுக்கு மகாதேவனைப்பார்க்க இதுசமயமல்ல. சமயம் சொல்லுகிறேன் பொறுங்கள்” என்று உள்ளே போனார். நந்திகேசர் “தேவ தேவ, வெகுநேரமாய் துவாரப் பிரதேசத்தில் விஷ்ணு முதலான தேவர்களெல்லோரும் காத்திருக்கிறார்கள். சூரபத்மவாதையிலிருந்து அவர்

களைத் தாங்கள் சிக்கிரம் விடுவித்து அனுக்கிரகம் செய்ய வேண்டும்” என்றார். சங்கரனார் உத்தரவு கொடுத்ததன்பேரில் நந்தியானவர் தேவர்களுல்லாரையும் உள்ளே வரும்படி சொன்னார். எல்லோரும் மிக்க ஆனந்தமடைந்து ரோமாஸ்கந்த மூர்த்தியாய் விளங்கும் பரமசிவனடிகளில் தாழ்ந்து தோத்திரம் செய்தார்கள். சூரனால் தாங்கள் படும் அவஸ்தைகளை யெல்லாம் சொல்லி முறையிட்டார்கள். உடனே சங்கரன் சங்கரியோடு கூட லோகக்ஷேமத்தைப் பற்றி அடிக்கடியோசனைசெய்தார். சுப்பிரமணியனை ஆலிங்கனம் பண்ணினார் உச்சிமுகந்தார். உள்ளங்குளிர்தார். ஏகாதச உருத்திரர்களுடைய அம்சமாகிற பதினொரு ஆயுதங்களையும் சக்தியின் அம்சமாகிய தன்னுடைய சத்தியையும் இரதம், கவசம் முதலானவைகளையும் கொடுத்தார் சூரபத்மன் தாரகன் சிங்கமுகன் முதலான எல்லா அசுரர்களையும் கொன்றுவிட்டு வரும்படி ஆசீர்வதித்தார். அப்படியே பார்வதி தேவியும் விபூதியை நெற்றியிலிட்டு ஆசீர்வதித்தாள். சங்கரன் தேவர்களைப் பார்த்து, “இவன் சிக்கிரத்தில் உங்களுடைய சத்துருக்களையெல்லாம் கொன்றுவிடுவான். பயப்படாதேயுங்கள்” என்று சொல்லி மறைந்தருளினார்.

வாயு தேர்ப்பாகனாக நியமிக்கப்பட்டார். நூற்றெட்டு சேனைத்தலைவர்களும் இரண்டாயிரம் வெள்ளம்சேனைகளும் வீரபாகுமுதலான இலக்ஷத்தொன்பது வீரர்களும் மாலயன் முதலான தேவர்களும், புறப்பட்டுச் சென்றார்கள். ரிஷிகளும் அவர்களுடைய பத்

தினிகளும் கூடவே சென்றார்கள். எல்லோரும் ஏம
கூடம் வந்து சேர்ந்தார்கள். இச்சமயத்தில் நாரதர் அவ்
விடம்வந்து குகதேவனைப் பார்த்து “இந்தகிரௌஞ்சன்
ஆதியில் அசுரனாயிருந்தவன் அகஸ்தியிருடைய உப
த்தினால் பர்வதமாகவே மாறிவிட்டான். இதில் (அ) னு
டைய தம்பியாகிய தாரகன் (என்ற ஆணைமுடிபு
ணன்) வசிக்கிறான். சதா காலமும் சந்திரன் இவ்விடம்
பதினாறு கலைகளோடு விளங்கிக்கொண்டு (அ) னு
கள் செய்கிறான். தேவேந்திரன் கற்பநவிரூப முதலா
னவைகளால் அனுக்லம் செய்கிறான். மகாவிஷ்ணுவின்,
சக்கராபுதத்தை தாரகன் கழுத்தில் ஆபரணமாய்ப்
பூண்டிருக்கிறான். இவனை முதலில் வென்றால் தான்
இதரர்களை வெல்லுவது சுலபம். இல்லாவிடில்,
நுனிமரத்திலிருந்து அடிமரத்தை வெட்டுவதுபோ
லாகும்” என்றார். ஆகாசத்தில் தாமகேது உண்டாயிரு
ந்தது. தாரகனுடைய இராபசியத்தில் அபசகுனங்கள்
அடிக்கடி ஏற்பட்டுக் கொண்டிருந்தன.

தேவர்கள் இராக்கதர்களுடைய விசாலமானசே
னைக் கூட்டங்களைப் பார்த்ததும் மடுங்கிழுடிவந்து குக
தேவனுடைய சரணங்களில் விழுந்தார்கள். “அவுணர்
கள் கூட்டம் மிகவும் அபரிமிதமாயிருக்கிறது. நாம்
கெலிக்க முடியாது. சேனைகளைப் பாக்கவே பயமாயி
ருக்கிறது” என்றார்கள். உடனே சிவகுமாரன் தேவர்
களைப் பார்த்து “பயப்படாதேயுங்கள் இன்றைய
தினமே அவர்களை ஜெயித்து விடுகிறேன்” என்று
தெரியஞ் சொன்னார். வீரபாகுவைப் பார்த்து, “நீ

சேனைகளுடன் புறப்பட்டு அந்த பர்வதத்துடனும் அதில் வசிக்கும் கருவமடைந்த இராக்கதர்களுடனும் யுத்தம் செய். இதேர, நானும் கூடவே சேனைகளுடன் புறப்பட்டு வருகிறேன் ” என்றார். அப்போதே தேவர்கள் பயம் நீங்கி ஆனந்தமடைந்தார்கள். தாரகன் பந்திராசுவம் என்ற இரதத்தில் ஏறிக்கொண்டு புறப்பட்டு இரண வாத்திய கோஷங்களுடன் யுத்த களத்துக்கு வந்து சேர்ந்தான். ஆரம்பத்தில் வீரர்கள் பூதர்கள் எல்லோரும் அந்த பட்டணத்தில் காவலாயிருந்தவர்களை வரட்டி மண்மேலடித்தார்கள். இரண்டு சேனைகளும் கலந்து யுத்தம் செய்யும்போது தரகனுடைய சேனைகளில் வெகுபேர் இறந்தார்கள். இரத்த நதியானதுபெருகிற்று. தாரகன்மிகவும் கோபங்கொண்டான் கதையைச் சுழற்றிவிட்டான்: பூதப்படைகளெல்லாம் துடித்துத் துடித்து விழுந்தன.

கவசம் கிரீடம், இரதம், வில் முதலானவைகள் முறிந்தும் உடைபட்டும் பொடியாகியும் நொறுங்கியும் கீழேவிழுந்தன. தலைவேறு, கால்வேறு, கைவேறு, புயம்வேறுக அங்கங்களெல்லாம் அறுபட்டுக்கீழே விழுந்தன.

வீரகேசரியும் தாரகனும் யுத்தம் செய்தார்கள். இருவரும் நல்ல யுத்தப்பயிற்சி யுடையவர்கள். அவர்கள் யுத்தம் செய்யும்போது தேவேந்திரனும் விருத்திராசுவனும் யுத்தம் செய்வது போலிருந்தது. வீரகேசரி கோபத்துடன் பத்து பாணங்களை விட்டுத் தாரகனுடைய கிரீடத்தைத் தள்ளிவிட்டு கையைச்

கொட்டிக் கொண்டு அடிக்கடி சிரித்தான். தேவர்கள் புஷ்பமாரி பொழிந்தார்கள் தாரகன்கதையை வீசின தால் வீரகேசரி மூர்ச்சையானான். உடனே வீரபாகு கோபமடைந்து “கில்லடா, துஷ்டா, நீ எங்கே போகிறாய்? என்னுடைய கண்ணில் பட்டதினால் அல்லவோ நீ வெகு நாளாய் உயிரோடிருக்கிறாய்” என்றார். இருவரும் கடுவேகமாய் ஒருவரையொருவர் பாணங்களால் மூடுகிறார்கள். தாரகன், மலையை எப்படி மேகம் மூடுமோ அவ்விதமாக வீரபாகுவைத் தன் பாணங்களால் மூடினான். ஆனால் வீரபாகு பதினாறு அஸ்திரங்களை விட்டு அவ்வளவு பாணங்களையும் ஒரு நொடியில் விலக்கி மிகவும் பிரகாசமாய் விளங்கினார். எல்லோரும் ஆனந்தமடைந்தார்கள். தாரகன் உடனே திரிசூலத்தை எடுத்தது வீரபாகுவின் மார்பின்மேல் விடவே வீரபாகு ஒரு கணநேரம் மூர்ச்சையடைந்தான். இதைக்கண்டதும் ஏழுவீரர்கள் தாரகனைச் சூழ்ந்து கொண்டார்கள். அவன் உடனே தண்டாயுதத்தையும் கதாயுதத்தையும் பிரயோகித்ததால் அவர்களெல்லோரும் ஒட்டம் பிடித்தார்கள்.

வீரபாகு மூர்ச்சை தெரிந்தெழுந்தான். இரண்டு பேரும் கோரமான யுத்தம்செய்ய ஆரம்பித்தார்கள். தாரகன் வீரபாகுவைப் பார்த்து “நான் எப்பேர்ப்பட்டவன் தெரியுமா, திருமலைப் போர்க்களத்தில் வென்று சக்கராயுதத்தைப் பிடுங்கிக் கொண்டேன். இந்திரனுடைய வஜ்ராயுதத்தையும், அக்கினியினுடைய சக்தி ஆயுதத்தையும், யமனுடைய தண்டத்

தையும், நிருதியலுடைய கட்கத்தையும், வாயுவின் துவஜத்தையும், அவரவர்களுடன் சண்டை செய்து வென்று என்னுடைய பராக்கிரமத்தினாலே என்னிடமே வைத்திருக்கிறேன். இப்பொழுது இந்த எட்டு வீரர்களுக்கும் உன்னையும் உன்னுடைய பராக்கிரமத்தையும் மற்றுமுள்ள சேனைகளையும் தோல்லியடையச் செய்வேன் என்று சொல்லி ஆசனையாஸ்திரம், வருணாஸ்திரம், ஐந்திராஸ்திரம், யாம்யாஸ்திரம், பிரமமாஸ்திரம், நாராயணாஸ்திரம் முதலானவைகளைத் தொடுக்க ஒவ்வொன்றுக்கும் வீரபாகு பிரதி அஸ்திரங்களைத் தொடுத்து யுத்தம் செய்து எதிர்த்தான். பிறகு நானாவித மாயா உருவங்களுடன் யுத்தம் செய்தான். வீரபாகு வீரபத்திராஸ்திரத்தை விட்டார். யுத்தம் பண்ணிக்கொண்டேயிருந்த தாரகன் திடீரென்று வீரபாகுவை மாயையினால் மோகிக்கச் செய்து எலியைப் போல ஒரு வளைக்குள் புகுத்தான். ஒடுகிறவனைக் கொல்லக் கூடாது என்று தீர்மானித்து விடப்பட்ட அஸ்திரத்தை வீரபாகு திருப்பிக்கொண்டார். கிரேளஞ்சுனுடைய மாயையால் திடீரென்று ஒரே இருட்டாய் இருட்டிற்று. பிறகு திடீரென்று வெளிச்சம் உண்டாயிற்று. எத்தனையோ இரஸ்தாக்களும் வழிகளும் காணப்பட்டன. ஆனால் தாரகனைக்காண முடியவில்லை. வீரபாகு யோசிக்கிறான். போக மார்க்கமில்லாமல் அடைபட்டு வீரர்களும் சேனைகளும் வீரபாகுவும் எல்லோரும் மூர்ச்சையாய் விட்டார்கள். இதைக்கண்டு தாரகன் தான் ஜயமடைந்ததாக எண்ணினான்.

இச்சமயத்தில் நாரதர் குமாரனிடம் வந்தார். வீரர்கள் கிரௌஞ்ச பர்வதத்தின் பீடத்தில் அகப் பட்டுக் கொண்டார்களென்றும், அவர்கள் உயிரோ டிருக்கின்றதும் இல்லாததும் தெரியவில்லை என்றும் சுமாசாரத்தைத் தெரிவித்தார். இதைக்கேட்டு கார்த் திகேயனுக்குக் கண்கள் சிவந்தன. மிகவும் கோபத் தை யடைந்தார். “இன்றையதினமே அசுரர் குலத் தைக் கருவழிக்கீப் போகிறேன், தேவர்களே! இனி மேல் நீங்கள் பயப்படவே வேண்டாம். என்னு டைய பக்தர்களை யார் விரோதமாய் நினைக்கிறானோ அவனை எனக்குவிரோதி: எனக்குக் குற்றஞ்செய் தால் அதைப் பெரறுப்பேன். பக்தனுக்குக் குற்றம் செய்தாலதைப் பொறுக்க மாட்டேன். என்னுடைய பத்தர்களை யார் போஷிக்கிறார்களோ அவர்களை யெல் லாம் நான் போஷிக்கிறேன். இப்பொழுதே கிரௌஞ்ச பர்வதத்தைப் பிளந்து, அதனுடைய மாயையி லகப் பட்டிருக்கும் வீரபாகு முதலான எல்லோரையும் சீக் கிரம் விடுவிக்கிறேன்” என்றார். அப்படியே முருகர் சேனைகளோடு புறப்பட்டுவந்து சேர்ந்தார். சேனைக ளுக்கு மத்தியில் இரதம் நிற்கும்போது சீழுத்திரத் தின் மத்தியில் கப்பல் நிற்பதுபோல் இருந்தது. தாரகனும் சேனைகளைத் திரட்டிக்கொண்டு குகனிடம் வந்தான். தாரகன் “நீ குழந்தையல்லவா. உனக்கு யுத் தம் பண்ணத்தெரியாது. நாங்களெல்லாம் அதிருரார் கள். ஐராவதம் புண்டரீகம், வாமனம், சூழதம், அஞ் சனம், புஷ்பதந்தம், சார்வபௌமம், சுப்ரதீகம்,

என்ற எட்டு யானைகளும் என்னைக்கண்டால் கிடு கிடு வென்று நடுங்கும் தெரியுமா? நீ இங்கே வருகிறது “இளங்கன்று பயமறியாது” என்று சொல்வார்களே அப்படியிருக்கிறது. உன் தகப்பனா டம்போய் விளையாடிக்கொண்டு சுகமாயிருஎன்றான். குகன் “நீ இவ்வளவு பேச்சு பேசுகிறதைப் பார்த்தால் காரியத்தில் ஒன்றுமில்லை என்று தோன்றுகிறது என்றார். தாரகன்கோபம் பிறந்து வில்லை வளைத்தான். நானொலிசெய்தான். அப்படியே குகனும் யுத்தமாரம்பித்தார். நானொலிசெய்தவுடனே சமுத்திரங்கள் பொங்கின. பூமி பெல்லாம் அசைந்தன. வாத்திய கோஷங்களெல்லாம் நானாதிசைகளிலும் கேட்டன. குகன் இரண்டே பாணங்களை விட்டு தாரகனுடைய தும்பிக்கையையும் நான்கு தந்தங்களையும் அறுத்துத்தள்ளினார். தாரகன் விட்டபாணத்தினால் குகனுடைய தேர்ப்பரகன் விழுந்திறந்தான். குகன் நூறு பாணங்களை நெற்றியில் விட்டவுடன் தாரகன் மூர்ச்சையடைந்தான். தெளிந்தவுடன் தாரகன் கோபமிகுந்து குகனை நோக்கி பிரம்மாஸ்திரத்தை விட்டான். பிரம்மாஸ்திரமானது அடிக்கொரு நமஸ்காரம் செய்து கொண்டே குகனிடம்வந்து சேர்ந்து அவரிடமே நின்றது. பிறகு அனேக தேவதாஸ்திரங்களை விட்டு யுத்தம் செய்தார்கள். யுத்தம் வெகு கோரமாய் இருந்தது. குகனுக்கும் தாரகனுக்கும் நடந்த யுத்தத்துக்குச் சமான்ம் எதுவென்றால் குகனுக்கும் தாரகனுக்கும் நடந்த யுத்தமே என்று சொல்லலாம். கந்தசாமி வெற்றியடையும்போது தேவர்கள்

ஆனந்தமடைந்து புஷ்பமாரி பொழிந்தார்கள். தாரகன் வெற்றியடையும்போது இராக்கதர்கள் குதூஹல மடைந்தார்கள். தாரகன் பிறகு மாயாயுத்தம் செய்ய நினைத்து மேகரூபமாய்வந்தபோது குகன் பெருங்காற்றாய் வடிவங்கொண்டு அவனை தோற்கடித்தார். அவன் சமுத்திரமாய் வரும்போது இவர் எடவாக்கினியாக வடிவங்கொண்டும் அந்தந்த சமயத்துக்குத் தக்கபடி வெவ்வேறு உருவங்களையெடுத்து அவனுடையமாயை களை பெல்லாம் அழித்தார். கிரௌஞ்சனுடைய மாயை யிலகப்பட்டு மூர்ச்சையாக்கிடந்த வீரபாகு உட்பட்ட சமஸ்த சைன்னியங்களையும் வெளியில் கொண்டு வந்தார். எல்லோரும் தூங்கி விழித்ததுபோல் எழுந்தார்கள். உடனே குகன் தம்முடைய சக்தியை எவ்விதும் அது புறப்பட்டு தன்னுடைய தர்மமாகிய துஷ்ட நிக்கிரக சிஷ்டபரிபாலனத்தை நடத்தவேண்டி கிரௌஞ்சனையும் தாரகனையும் மற்றுமுள்ள அசுரர்களையும், அப்படியே யமபுரத்துக்கு அனுப்பிவிட்டு கங்கையில் போய் நீராடி மறுபடி குகனிடம் வந்து சேர்ந்தது. தேவர்கள் சந்தேரஷ மடைந்தார்கள். திவ்வியமாய் கானம் பண்ணிணிகள் சாதுக்கள் கொண்டாடினார்கள்.

அசுர விசாரணை.

தாரகன் போர்க்களத்தில் மடிந்ததும் சவுரி முதலான தாரகனுடைய பத்தினிகளெல்லோரும் இரணகளத்தை யடைந்து பிரலாபித்தார்கள். அச்சமயத்தில் தாரகன் குமாராகிய அசுரேந்திரன் சிங்க

முகனுடைய பட்டணத்திலிருந்து சதுரங்க சேனைகளோடு புறப்பட்டு யதேச்சையாய் தன் தகப்பனரைப் பார்க்க ஆவல் கொண்டு அதிவேகமாய் வந்தான். பிதா இறந்ததைக் கேட்டவுடன் அடியற்ற மரம்போல் கீழே விழுந்தான். ஒரே வஸ்திரத்துடன் விரிந்த கேசபாரத்தோடு தரையில் புரண்டான் “அப்பா நீ எங்கே போய்விட்டாய். உன் பேர் சொன்னால் உலகமெல்லாம் நடுங்குமே, திருமீரலின் சக்கரத்தை நீ கழுத்தில் பூண்டிருந்தாயே. ஒரு பால் மறக்காத குழந்தை உன்னைக் கொன்று விட்டதே” என்ன செய்வேன்! என்று யுத்தகளத்தை யடைந்து, பிதா விழுந்து கிடப்பதைப் பார்த்து, மிகவும் துக்கமடைந்து புரண்டு புரண்டு அழுதான். ‘இந்திராதிகளுக்கும் கூட இனிமேல் நல்லகாலம் பிறந்து விட்டதே, சூரன், சிங்கமுகன் இருவருக்கும் நீ வலதுகையாயிருந்தாயே. நீ போய் விட்டாயே” என்று சொல்லி மிகவும் துக்கித்தான்.

ஒன்றும் தோன்றாமல் கைகளைப் பிசைந்து கொண்டு நாலாபக்கமும் சுற்றிப்பார்த்தான். தகப்பனாருக்கும், கூடவே உடன்கட்டையேறின தன்னுடைய மாதாக்களுக்கும் உததராகிரியைகளை விதிப்பிரகாரம் முடித்து, வீரமயேந்திரபுரியை யடைந்து, தன் பெரிய தகப்பனராகிய சூரபத்மனுடைய சரணங்களில் வீழ்ந்து கோவென்றழுதான். கீழே புரண்டு அழுகிற வணப்பார்த்து சூரபதீமன் அவனை இருகைகளாலும் தூக்கி, கட்டித்தழுகி “பயப்படாதே. ஏன் அழுகி

றாய்” என்று அவனுடைய கண்ணிரைத் துடைத்துக் கொண்டே கேட்டான். அசுரேந்திரன் அழுது கொண்டே நடந்த சுவயல்லாம் சனிஸ்தாரமாய்ச் சொன்னான்.

சூரன் “என்னுடைய தம்பியாகிய தாசகனை சிவ குமாரன் ஒரு சிறு குழந்தை ஜெயிக்கவாவது. அது எப்படி. உனக்கு சித்த பிரமையா? அல்லது கனவு கண்டாயா? பயப்படாடில் சொல்லு” என்றான்.

அசுரேந்திரன் “எனக்கு பிரமையுமில்லை. இது கனவுமில்லை. மாதாபிதாக்களுக்கு உத்தரகிரியைகளை நடத்திவிட்டு நேரே இவ்விடம் வந்திருக்கிறேன். சிவ குமாரனிடம் பயத்தினால் அங்கே கணநேரம்கூட நிற் காமல் இவ்விடம் வந்து விட்டேன். இதைத் தாங்கள் சந்தேகிக்க வேண்டாம்.” என்றான்.

இதைக் கேட்டு சூரபத்மன் தன் சிங்காதனத்தி லிருந்து கீழேவிழுந்து புரண்டு “விதியானது என்னை யே கொன்று விட்டதே நான் என்ன செய்வேன்” என்றான். திடீரென்று கோபத்தையடைந்து நெற நெற வென்று பற்களைக்கடித்து, கண்களில் நெருப்புப் பொறிபறக்க • நாலாபக்கமும் சுற்றிப் பார்த்தான். உடனே “கந்தனையும் அவனுடைய பந்துக்களையும் நான் கொல்லவேண்டும் அல்லது நானே என் பிரா ணனைக் கொடுக்கவேண்டும் ; ஒரு கைபார்ப்போம்.” என்றான்.

சதுரங்க ஸேனைகளும் • தயாராயிருந்தன. வாத் தியங்கள் முழங்கின. யுத்த சன்னத்தனாய் புறப்படத்

தயாராகி, தூதர்களை யழைப்பித்து ஷண்முகன் இருக்கும் நிலைமையை கவனித்து வரும்படி யனுப்பினான். அதற்குள் சூரனுடைய மந்திரிகளுள் ஒருவனாகிய அமோகன், யோசனையின்றி அவசரப் பட்டு திரை என்று ஒரு காரியமும் செய்யக்கூடாது. இப்பொழுது நமக்கும் சிவகுமாரனுக்கும் ஏதாவது விரோதம் உண்டா? கிடையவே கிடையாது. சங்கரனிடத்திலுண்டானபடியால் அவனும் சங்கரனே. யதேச்சையாய் வந்த குகனிடம்சண்டையிட்டுதங்கள் தம்பி பிராணனை பிழந்தான் என்றான். இவ்விதமாய் சொன்ன அமோகன் என்ற மந்திரியின் வாக்கியத்தைக் கேட்டுசாந்தமடைந்து சூரன்தன் சிங்காதனத்தில் ஏறினான். தாரகவதமானபிறகு இளையகுமாரனை குகன் பிரம்மேந்திராதி தேவர்களுடன் புறப்பட்டு ஆகாயமார்க்கமாய் லோகானுக்கிரகத்தின் பொருட்டு ஏற்பட்டிருக்கும்படியான கேதாரம், காசி, ஸ்ரீபர்வதம், தட்சிணாகையம், திருவாலங்காடு முதலான சகல சேஷத்திரங்களையும் சுற்றிக்கொண்டு, காஞ்சி, அருணாகலம், விருத்தாசலம், சிதம்பரம், மாயூரம் இவைகளைத் தாண்டி காவேரியில் மணி நதி தீரத்தில் வந்து சேர்ந்தார்கள். சூரியனும் அஸ்தமித்தது. தேவதாசன் அவ்விடம் குமாரபுரத்தைச் சிருஷ்டித்தான். அதன்மத்தியில் தீவ்னியமான நவரத்தினங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட அரண்மனையை உண்டாக்கினான் அதில் அன்று இராத்திரி ஆறுமுகன் வாசம்செய்தார். இந்திரன் முதலான சகலதேவர்களும் தக்க விடுதிகளில் அமர்ந்தார்கள். அப்பொழுது

சீர்காழியிலுள்ள வனதேவதை தன்னிடத்தில் முந்தி இந்தினால் ஒப்புவிக்கப் பட்டிருந்த நகைப்பெட்டியைக் கொண்டு வந்து சசிபதியிடம் கொடுத்தது. அவ்வாபிரணங்களைப் பார்த்தவுடன் இதுதான் சமயம் என்று மன்மதன் தன் பாணங்களை இந்திரன் மேல் வீச ஆரம்பித்தான். இராத்திரியெல்லாம் இந்திரனும் தூக்கமில்லாமல் இருந்தான். ஒரு கணம் போவது ஒரு யுகமாயிருந்தது.

மறுநாள் காலமே இந்திரன் எப்படியும் மிகவும் கஷ்டத்துடன் மனதை நிலைநிறுத்திக்கொண்டு கந்தநாதனுடைய சமீபம் வந்துசேர்ந்தான். கந்தஸ்வாமியும் கூலையில் எழுந்து நித்திய கரும விதிகளைமுடித்து மரதாபிதாக்களைப் பாதங்களில் வணங்கி பக்தியோடு உபசரங்கள் செய்தார். பாசபத விரதத்தை அனுஷ்டித்தார் உடனே சங்கரன் அவ்விடம் வந்து பிரசன்னமாகி தன்னுடைய பாசபத முதலான அஸ்திரங்களைக்கொடுத்து அனுக்கிரகம் செய்து அம்பிகையுடன் மறைந்தருளினார்.

சூகன் அவ்விடமிருந்து புறப்பட்டு திருவிடைமருதூர், சும்பகோணம், மதுரை முதலான சிவக்ஷேத்ரங்களை யெல்லாம் சுற்றிக்கொண்டு பராசலம் வந்தார். இந்த இடத்தில் தப்தன், அனந்தன், நந்தி, சதூர் முகன், சக்கரபாணி, மாலி, என்று ஆறு முனிவர்கள் சூகனுடைய பாதங்களில் வணங்கி எழுந்து அஞ்சலி பந்தம்செய்து கொண்டு நின்றார்கள். அப்பொழுது தேவந்திரன் ஷண்முகனைப் பார்த்துச் சொல்லுவான்.

“இவர்கள் வியாசருடைய தமையன் மார்கள். பராசரருடைய குமாரர்கள். குழந்தை வயதில் இவர்கள் புத்திப்பிசகாய் மீன்களைப்பிடித்து விளையாடினார்கள். அதனால் அவர் கோபித்து இவர்களை மீன்களாக் ஜனிக் கும்படி சபித்தார். அவர்கள் மிகவும் பயந்து காலில் விழுந்து சாபவிமோசனம் எப்பொழுது உண்டாகும் என்று கேட்டார்கள். அம்முனிவரும் “பர்வத ராஜகுமாரியின் ஸ்தன்யகத்தில் உண்டாகும் பாலே நீங்கள் குடித்த பிடுகுதான் உங்களுக்கு விமோசனம் என்றார்.” உடனே இவர்களும் மீன் உருவத்தை யடைந்தார்கள். தாங்கள் சரவணத்தில் உண்டானவுடன் பார்வதி தங்களுக்குப் பாலமுதை மாட்டும் வேளையில் கருணாகரியான பாடியால் கொஞ்சம் பாலைச் சரவணத்தில் விழும்படிச் செய்தாள். அதை சாப்பிட்டு இவர்களும் சரபம் நீங்கி சுயரூபத்தை யடைந்து எழுந்தார்கள். பரமசிவனைத் தேர்த்திரம் செய்தார்கள் பரமசிவனும் இவர்களைப்பார்த்து நீங்கள் (பராசலத்தை யடைந்து) ஷண்முகன் அவ்விடம் வந்துசேரும் வரையில் தீவிரமான தவம் செய்துகொண்டிருங்கள்” என்று சொன்னார். அப்படியே இவர்களும் தவம்செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்றான்—ஷண்முகன் “நல்லது” என்றார்.

உடனே ஷண்முகன் எல்லாவிடிகளுடனும் தேவர்களுடனும் செந்திரகர் வந்தார். தேவதச்சன் ஒரு திவ்வியமான மண்டபத்தை சிருஷ்டித்தான். பிரம்மாதி தேவர்களும் ரிஷிசுவர்களும் ஷண்முகனை சிம்மாதனத்தில் உட்காரவைத்து கண்கள் பெற்றதற்குரிய பலனை யடைந்தார்கள்.

ஷண்முகன் “ இந்த அசுரர்கள் யார் ? எத்தனை பெயர் இருக்கிறார்கள் ? அவர்கள் யாருடைய பிள்ளைகள் ? அவர்களுள் முக்கியமானவர் யார் ? என்றார். இவ்வாழ்த்தைகளைக் கேட்டு தேவர்களெல்லோரும் கலந்து யோசித்து, பிரகஸ்பதியைக் கூப்பிட்டு அசுரர்களின் சமராரங்களைத்தையும் ஆதியோடந்தமாப்குறையற கந்தசாமிக்கு எடுத்துச் சொல்லும்படி கேட்டுக் கொண்டார்கள்.

(அசுர காண்டம்.)

அசுர உற்பத்தி.

நந்திதேவர் பிரம்மபூதத்தில் சரபங்கொடுத்து விட்டுப்போய் தேவர்களை யழிப்பதன் நிமித்தம் சூரபதுமன் முதலிய அரக்கர்களைச் சிருஷ்டிப்பதற்காக அறுபத்தாறுகோடி அசுரார்க்கு மதிபனை அசுரேந்திரன் மகளாகிய சுரசை என்பவளைக் கூப்பிட்டு, காட்டில் போய் திவ்வியமான வீணாகானம் செப்து அவ்விடத்தில் அச்சமயம்வரும் காசிபருடன் உறவாடி இராட்சசர்களை சிருஷ்டி செய்யச் சொன்னார். இதைக்கேட்டு கண்டவர் மனதைக் கவரும்படியான திவ்விப் ரூபலாவண்ணியத்தோடு சுரசைபற்பல விலையுயர்ந்த ஆபரணங்களை யணிந்து கம்பிரமாய் நடந்து காட்டையடைந்து ஓயிடத்திலமர்ந்து வீணாகானம் செய்திருந்தாள். அவ் வீணாகானத்தைக் கேட்டு காசியப் தவநிலைம் கலைந்து அவ்விடம் வந்து சுரசையைக் கண்டார். தாங்காமையல் தொண்டார். பதினாறு பற்களையும் காட்டி

வார்த்தைகள் விண்டார். அவளும் அப்படியே சம்மதித்தாள். குருவாகிய சுக்கிரபகவானிடமிருந்து மாயவித்தைகளை யெல்லாம் கற்றிருந்தவளாகையால் உடனே ஒரு அழகான மண்டபத்தைச் சிருஷ்டித்தாள். இருவரும் முதல் யாமத்தில் திவ்விய சந்திராருபத்தை வகித்து சந்தோஷமடைந்ததால் அவர்களிடம் அந்நிரூபலாவண்ணியமுடைய சூரபதுமன் பிறந்தான். பிறகு அவர்களுடைய உடம்பில் உண்டான வேர்வையினின்றும் முப்பதாயிரம் இராக்கதர்கள் உண்டானார்கள். இரண்டாம் யாமத்தில் சிங்கத்தைப்போன்ற உருவங் கொண்டு இருவரும் களித்திருந்தார்கள். உடனே ஆயிரமுகங்களுடனும் இரண்டாயிரங் கைகளுடனும் சிங்கமுகன் பிறந்தான். பிறகு அவர்களுடைய வேர்வையினின்றும் நற்பதாயிரம் இராட்சசர்கள் உண்டானார்கள். மூன்றாம் யாமத்தில் இருவரும் யானை உருவமாய் இருந்து போகம் செய்தார்கள். ஆகையால் யானைமுகத்தோடும் நான்கு கொம்புகளோடும் தாரகாசுரன் உற்பத்தியானான். அவர்களின் வேர்வையினின்றும் நற்பதாயிரம் அவுணர்கள் உண்டானார்கள். பிறகு நான்காவது யாமத்தில் ஆட்டின் உருவமாயிருந்து இருவரும் சகித்த படியால் அஜாமுகி என்ற ஒரு பெண்குழந்தை உண்டானாள். பின்னும் அவர்களுடைய வேர்வைத்துளிகளினின்றும் முப்பதாயிரம் இராக்கதர்கள் உற்பத்தியானார்கள்.

காசியப்ர சூரன் முதலான தனது மைந்தர்களுக்கும் மார்க்கண்டேயருடைய சரித்திரத்தைச்

சொல்லி மோட்ச மலையும் மார்க்கத்தை உபதேசித்
தார். அவ்வுபதேசம் அவர்களுடைய புத்தியில் ஏற
வில்லை.

ஆனால் சுரசையானவள் சூரபத்மனுக்குச் செல்
வமும் செருக்கும் அதனால் உயர்வும் கீரவேண்டு
வதற்காக சங்கரனைக் குறித்து வீரயாகம் செய்யச்
சொல்லி மறைந்தாள். உடனே அந்த மாயாமண்ட
பமும் மறைந்தது. இவள் இப்படி மறைந்ததும் இவளு
டைய பிரிவாறறுமையால் காசியபர் கண்ணீர் விட்ட
மூதார் தகூணமே பிரம்மா அவ்விடம் வந்து அவ்
ரைச் சமாதானப் படுத்தி அப்பாபத்தை நிவர்த்தி
த்துக் கொள்ளும் நிமித்தம் தீவிரமான தவம்செய்யும்
படி கட்டளையிட்டு மறைந்தார். அவரும் அப்படியே
கடுந்தவம் புரிந்து தன் பாபத்தைப் போக்கினார்.

வீரயாகம்.

சூரன் தன் தாயாராகிய சுரசை (மாயை)யினால்
உபதேசம் பண்ணப்பட்ட பிரகாரம் வீரயாகத்தைச்
செய்தான். ஒவ்வொரு தீவிரமாய்ச் செய்தும் பகாதே
வன் பிரசன்னமாகாததால் யாககுண்டத்தில்விழுந்திறந்
தான். திரும்பியும் சிங்கமுகன் அதை நிறுத்தாமல்
நடத்திக்கொண்டு வந்தான். அச்சமயத்தில் சங்கரன்
வேதங்களைச் சொல்லிக்கொண்டே அவ்விடம் வந்து
சிங்கமுகனைப் பார்த்து, அவன்கேட்டுக்கொண்டே பிர
காரம் சூரபதமனை எழுப்பி வரங்களைக் கொடுத்துச்
சென்றார். ஆயிரத்தெட்டண்டங்களுக்கும் அதிபதி
யாய் நூற்றெட்டு யுகங்கள் அரசு செய்வா

னென்றும் மாலயன் முதலான தேவர்களெல்லாரும் இவனுக்கு நடுங்குவார் களென்றும், காலகாலஞ் சங்கரனுடைய சக்தியைத்தவிர வேறு எதனாலும் அவனுக்குச்சாவுண்டாகாது என்றும் வரம் பெற்றான். இந்திரஞாலரதத்தையும் சிங்கவாகனத்தையும் பாசு பதாஸ்திரத்தையும் பெற்றான். இவனடைந்த வர பலத்தைக்கேட்டு பிரம்மா விஷ்ணு முதலான தேவர்களனைவரும் நடுங்கினார்கள். குபேரன் இந்திரன் அக்கினி, இயமன் வருணன்முதலான சகலதேவர்களும் மிக்கமரியாதை செய்து உபசரித்து பயந்து நடந்தார்கள்.

சூரன் சைலாசத்துக்குச் சென்றான். அவ்விடம் துவாரப்பிர தேசத்திலிருந்த நந்ததேவர் சூரபதுமனை மிக்கமரியாதை செய்து உபசரித்தார். இதைக் கேள்விப்பட்டு மகாவிஷ்ணுவானவர் பிரம்மேந்திராதி தேவர்களை யெல்லாம் பார்த்து, “நானும் நீங்களும் எல்லோருமாக முந்தி தக்ஷன் அருத்திரயாகம் செய்தபோது அவிர்ப்பாகம் வங்க உட்கார்த்தோம். அந்தபாபத்தின் பலனை நாம் அனுபவிக்க வேண்டுமல்லவா? ஆகையால் இந்த அசுரனாகிய சூரனை நாம் சந்தோஷப்படுத்த வழிதேடவேண்டும், அவனுக்கு நாம் கீழ்ப்படிந்து நடக்கவேண்டும்.” என்றார்—

சூரனரசி யலும் வீவாகமும்

சூரன் பிரம்ம லோகத்தை யடைந்ததும் பிரம்மதேவர் சூரபதுமனுக்கு பட்டாபிஷேகம் செய்து வைத்தார். தேவதச்சனால் எண்பதாயிரம் யோசனை

விஸ்தீரணமுள்ள வீரமயேந்திர மெனும் பட்டணம்
 சிருஷ்டிக்கப்பட்டது. அப்பட்டணத்தில் இருந்து குரன்
 இராச்சியபரிபாலனஞ் செய்தான். அமோகன், தரும
 கோபன், மகிடன், சங்குபாலன், துர்க்குணன், வக்கிர
 காலன், தீக்கண்ணன் முதலான மந்திரிமார்கள் உத
 வியா யிருந்தார்கள். மற்று முள்ள ராஜ்யங்களை ஆயி
 ரத்தெட்டு அண்டங்களாகப் பிரித்து ஒவ்வொரு அண்
 டத்திற்கும் ஒவ்வொருதலைவனை நியமித்து அரசுபு
 ரிந்து வந்தான். தேவர்களெல்லாம் அவர்களுக்கு மீன்
 பிடித்துக்கொண்டுவந்து கொடுத்தார்கள். குரன் நாள
 டைவில் தெய்வகம்மியன் பெண்ணாகிய பதுமகோமளே
 னைக் கல்யாணம் செய்துகொண்டான்—அவளிடம்
 பாணுகோபன், அக்கினிமுகன், இரணியன், வஜ்ர
 பாகு என்ற நான்கு பிள்ளைகள் உண்டானார்கள்.

இன்னம் அனேக தேவகந்தர்வ கின்னர கிம்புருட
 கன்னிகைகளையும் மணஞ் செய்து கொண்டு மூவாயிரம்
 புத்திரர்களை உண்டு பண்ணினான். சிங்கமுகன் வக்கிர
 காலனுடைய புத்திரியாகிய விபூதியைக் கல்யாணம்
 செய்து கொண்டான் அவளிடத்தில் மஹாகுரன்
 என்ற குழந்தை உண்டாயிற்று. இன்னும் சில கந்தர்வ
 கன்னிகைகளே விவாகம் செய்துகொண்டு நூறு புத்திரர்
 களை உண்டாக்கினான். தராகன் திருதியின் மகளாகிய
 சவுரியை மணந்து மனங்கனிதான். அவளிடம் அசு
 ரேந்திரன் உண்டானான். பாணுகோபன் குழந்தைப்
 பருவத்தில் சரளரத்தின்வழியாய் எட்டிப் பார்த்த சூரி
 யனை இழுத்து தன் தொட்டிலில் விளையாட்டுக் கருவி

யாகக் கட்டிக்கொண்டான். தாரகன் மகா விஷ்ணுவை வென்று அவருடைய சக்ராயுதத்தை, தன் கழுத்தில் ஆபரணமாய்ப் பூண்டான். அஜாமுகியானவள் வழியில் கண்ட ஆடவர்களை யெல்லாம் தான் பலவந்தமாய் அனுபவிக்கிறதும் யௌவன மாதர்களை யெல்லாம் தன்னுடைய சகோதரர்களிடம் கூட்டிவருவதுமாய் இருந்தாள்.

இவ்வலன் வாதாபி உற்பத்தி.

ஒரு நாள் துருவாச முனியானவர் மிகவும் கடினமான தவம் செய்துகொண்டிருக்கும் சமயத்தில் சூரன் தங்கையான அஜாமுகியானவள் திடீரென்று அவருடைய தவநிலைமையைக் கலைத்து அவரைப் பார்த்து “தவ வலிமையுள்ள முனிவோனே தாங்கள் என்னோடு கலந்து எனக்குப் பிள்ளை தரவேண்டும்” என்று வேண்டிக் கொண்டாள். அவருடைய கர்ண பருஷமான வார்த்தையைக் கேட்டு துருவாசர் மிகவும் பயந்தார். ஆனாலும் அஜாமுகி மிகவும் பலவந்தப் படுத்திப்படியால் அவர்கள் இருவரும் கலந்து இவ்வலன் வாதாபி என்ற இருவர் பிறந்தார்கள். ரிஷி புத்திரர்க ளானபடியால் அவர்கள் பிறக்கும்போதே தாயாருடைய வயதுகூடியவராய் இருந்தார்கள். அவர்கள் துருவாசரை வணங்கி அவரால் அதுவரையில் செய்யப்பட்ட தவத்தின் பலத்தைக் கொடுத்துவிட்டுச் சொல்லிக் கேட்டார்கள் அவருக்கு மனமில்லாமையால் மிகவும்கோபமடைந்து, “நீங்கள் இவ்விடம் வரக்கூடிய தவத்திற் சிறந்த முனிவர்களுக்கெல்லாம் இடையூறுகள்

செய்து கொண்டு கடைசியில் அகஸ்தியரால் நாச மடையப்போகிறீர்கள் என்று சபித்து மறைத்தார். இவ் விரண்டு இராக்கதர்களும் ஓர் மரவைக் குறித்து கமித்தவம் செய்தார்கள். அவர் பீரசன்ன முன்வுடன், இவ்வலன் “வாதாபியை அஜ்ருப மாக்கி அவனைச் சாகடித்து பண்டங்களாகச் செய்து பிராமணர் புசித்த பிறகு நான் கூப்பிட்டவுடனே அவன் சுயரூபத்தோடு வரவேண்டும” என்று கேட்டுக்கொண்டான். பிறும்மாவும் அப்படியே வரத்தைக் கொடுத்தார். அவ்விருவர்களும் கொங்கதேசத்தின் பக்கத்தில் இருந்துகொண்டு சடங்கு செய்கிற வியாஜமாய் வரக் கூடிய முனிவர்களை யெல்லாம் பிராமணர்களாக வைத்து வாதாபியை அஜ்ருபமாக்கிச் சமைத்து, பிராமணன திருப்தியாய்ச் சாப்பிட்ட பிறகு “வாதாபி” என்று இவ்வலன் கூப்பிடுவான். உடனே வாதாபி அந்த பிராமணனுடைய வயிற்றைக் கிழித்துக் கொண்டு வெளியே வருவான். இவ்விதமாய் வரக்கூடிய முனிவர்களை யெல்லாம் தங்கள் பசிதீர உண்டுகளித்து வந்தார்கள்.

இந்திரன் சீர்காழியை யடைதல்

இச்சமயத்தில். சூரன் இந்திராணியை அனுபவிக்க வேண்டுமென்று காமவிகாரங்கொண்டு, தன்னுடைய சேனாபதியை யனுப்பி இந்திரனை கட்டிப்போட்டு இந்திராணியைத் தன்னுடைய பட்டணத்துக்கு வேகமாய்க் கூட்டி வரச்சொன்னான். இதைக்கேள்வியுற்ற தேவேந்திரன் இந்திராணியோடு சீர்காழித் தலத்தையடைந்து குயில் உருவத்துடனிருந்து சிவ

னைப் பூஜைசெய்து கொண்டிருந்தான். தேவேந்திரனுடைய தம்பியாகிய உபேந்திரன் வைகுந்தம் சென்றான். சயந்தனும் கூடவே போய் அவ்விடம் கொஞ்சநாள் இருந்தான்.

இச்சமயத்தில் நாரதர் போய் சயந்தனை பயப்பட்டு வேண்டாமென்று ஆசுவாசப்படுத்தினார். சூரன் பூவுலகிலும் நானாப்பிரதேசங்களிலும் தூதர்களைவிட்டு இந்திராணியைத் தேடச் சொல்லி யிருப்பதாகக் கேள்விப்பட்டி, இந்திரன் மூங்கில் வடிவுகொண்டு மறைந் திருந்து மனவருத்தத்துடன் பூசையைச் செய்துவந்தான். வரவர சோலைகளில் மலர்கள் குறைந்து மரங்களெல்லாம் காய்ந்து விட்டன. தேவேந்திரன் மனவருத்தம் மடைந்தான். அப்பொழுது, ஒரு அசரீரியானது “தேவேந்திரா, விசாரப்படாதே சீக்கிரத்தில் காவேரியானவள் நதிருபமாய் வருவாள்” என்று சொல்லிற்று அதைக் கேட்டு இந்திரன் ஆறுதலையடைந்தான். அப்படியே தைரியங் குறையாமல் சிவனைக் குறித்துத் தவம் செய்து வந்தான்.

விந்திய சர்வ பங்கம்.

இச் சமயத்தில் நாரதர் விந்தியமலைக்கருகில்வந்து பற்பலவிதமாய் ஆசீர்வாதம் பண்ணினார். உடனே அப்பர்வதமானது நாரதருக்கு நல்வரவுகூறி தாங்கள் இவ்விடம் “வந்த காரணமென்னவென்றுகேட்டது. உடனே நாரதர் சொல்லுவார் “நான் மகமேருபர்வதத்தினிடம் போயிருந்தேன். அவன் தன்னை சங்கரன் தனுசாகப் பிடித்துக்கொண்டா ரென்றும் தன்னுடைய பந்து

வாகிய பர்வதராசனுக்கு ஜகன்மாதாவானவள்குழந்தையாகி பார்வதி என்ற பெயருடன் பிறந்து விளங்குகிறாளென்றும் தான் எல்லா மலைகளுக்கும் மேலே பெரிய மலையா யிருப்பதாயும் பெருமை சொல்லிக் கொள்ளுகிறான்— அவனைக் காட்டிலும் நீ எந்த விதத்தில் குறைந்தவன். இதை உனக்குத் தெரியப்படுத்துவதற்காகத்தான் வந்தேன்” என்றார்

இதைக் கேட்டவுடன் விர்தியமலை தன்னைத் தானே தோத்திரம் செய்து கொண்டு வேகமாய்வளர ஆரம்பித்தது. அதனால் சூரிய சந்திரர்களுக்குக்கூட போகவர மார்க்கமில்லாமல் தடுக்கப் பட்டு ஒரு பக்கம் வெயிலாகவே இருந்தது. இன்னொருபாகம் இருட்டாகவே ஆய்விட்டது. இப்படிப் பட்ட துன்பங்களைச் சகிக்கமுடியாமல் தேவர்களெல்லோரும் மேரு பர்வதத்தின் குகையில் தவம் செய்து கொண்டிருந்த அகஸ்திய முனிவரிடம் போய் “அகஸ்தியரே தாங்கள் முந்தி சமுத்திரத்தையே சூடித்து லோகத்தைக் காப்பாற்றி யிருக்கிறீர்களல்லவா? நாங்களும் இதுவரையில் யாகுமுதலானவைகளைச் செய்யாததால் எங்களுக் கேற்பட்டிருக்கும் இப்பேர்ப்பட்ட கஷ்டத்தினின்றும் தாங்கள் தான் காத்து இரட்சிக்க வேண்டும் இந்த விர்தியமலையின் கர்வத்தை யடக்க வேண்டும்” என்று வேண்டினார்கள். அகஸ்தியரும் தீவிரமாய் ஞானநிஷ்டையிலிருந்து சங்கரனைக் குறித்துத் தவம்செய்ய மகாதேவன் பிரசன்னமாகி, விர்திய பர்வதின் கர்வத்தை யடக்கும்படியான வலிமை உண்டாக

கும்படி அனுக்கிரகம் செய்து அவருடைய கடத்தில் காவேரியை வைத்து அவரைத் தூக்கிக்கொண்டு போகும்படி சொன்னார். அச்சமயத்தில் காவேரியான வள்ளான் ஓந்தப் புருஷனோடு பின் தொடர்ந்து 'எப்படி போவேன்' என்றான். உடனே சங்கரன் இவர் சாமான்னியரல்லர். இவரிடம் சுகதேகம் வேண்டாம். இவரும் நானும் ஒன்றே என்று நினைத்துக் கொள்' என்றார்.

பிறகு அகஸ்தியரும் கடத்தில் காவேரியோடு கூட புறப்பட்டுப் போகிற வழியில் கிரௌஞ்சபர் வதத்தில் வருகிற சமயத்தில் கிரௌஞ்சன் தன்னுடைய மாயையினால் பத்து திக்குகளிலும் வழிக ளிருப்ப தாக காண்பித்து உடனே வழியே யில்லாததாய் காண்பித்தான். மிகவும் வெளிச்சத்தினால் பிரகாசித் ததுபோல் காண்பித்து பிறகு முழுவதும் காடாந்தகார மாய்க் காண்பித்தான். இவைகளைக் கண்ட அகஸ்தி யர் தன்னுடைய திருஷ்டியால் இவை கிரௌஞ்சனுடைய மாயை யென்றறிந்து உடனே சூரலுஷார், " பர்வத உருவத்தோடு என்னை நீ ஏமாற்றின படியால் நீ பர்வத மாகவே ஆகக்கடவது. ஷண்முகனுடைய சக்தியால் நீ நன்றாய் அடிபட்டு மரணமடைவாய்" என்று சபித் தார். பிறகு காசிக்கு வந்தார். விசுவனாதரைத் தோத் திரம் செய்தார். சங்கரனைத் தியானம் செய்து கொ ண்டே போய்த் தன்னுடைய கையைத் தூக்கி வீந்திய பர்வதத்தின்மேல் வைத்தவுடன் பர்வதம் மிகவும் தாழ்ந்தது. தேவர்க ளெல்லோரும் ஆனந்த மடைந் தார்கள்.

இல்வலன் வாதாபி வதம்.

அப்படியே அகஸ்தியர் தெற்கு நோக்கிச் சென்று, இல்வலன் வாதாபி இருவரும் வசிக்கும் இடம் போய்ச் சேர்ந்தார். வாதாபி அந்நேரமாய்ச் சஞ்சரித்துக் கொண்டு இலைகளைத் தின்று கொண்டிருந்தான் அகஸ்தியரைக் கண்டதும் இல்வலன் அர்க்கிய பாத்திய ஆசமனிய முதலிய உபசாரங்கள் செய்து, அவரை தான் செய்யும் சிரத்தத்திற்கு பிராமணனாக வரித்தான் அவரும் ஒப்புக்கொண்டார். இல்வலனும் அந்த ஆட்டைப் பிடித்து நானாவிதமர்ன ருசியுள்ள கறிகளாய்ச் சமைத்து, அவருக்கு திவ்வியமான போசன மளித்து, பிறகு சிரமமாரும்படி அவரை ஒரு இடத்தில் உட்காரவைத்தான். கொஞ்சநேரம் பொறுத்து தன்னுடைய வழக்கம்போல் வாதாபியைக் கூப்பிட்டான். வாதாபியும் உடனே அவருடைய வயிற்றுக்குள்ளே யிருந்தே தன்னுடைய ஆட்டுருவத்தை எடுத்துக்கொண்டு கடந்து வெளிவருவதற்கு ஆரம்பித்தான் உடனே ஞானதிருஷ்டியால் இதை யறிந்த அகஸ்தியர் விபூதியை எடுத்தார். சங்கரனைத் தியானம் பண்ணினார். மூன்று தடவை தன் வயிற்றிலே தடவிக்கொண்டே, “வாதாபி ஜீர்ணமாய் விடு” என்று சொன்னார். உடனே அவனும் ஜீர்ணமாய் விட்டான். இதை யறிந்த இல்வலன் அவரை எதிர்த்துச் சண்டைபோட தண்டத்துடன் வந்தபடியால் அகஸ்தியர் சினங்கொண்டு ஒரு தர்ப்பையை எடுத்து பாசுபத மந்திரத்தைச் சொல்லி ஏவினார். அவனும் சாம்பலானான்.

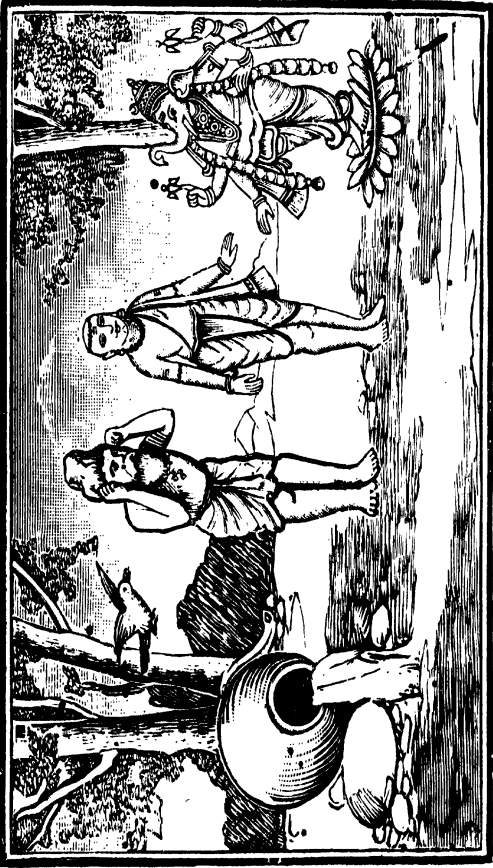
அகஸ்தியர் உடனே அவ்விடத்தை விட்டு கொங்க தேசத்தை யடைந்து அவ்விடம் சிவனை விங்கமாக ஸ்தாபித்து கொஞ்சநாள் இருந்து அர்ச்சனை செய்து தன் பிரம்மஹத்தி பாபங்களை சிவர்த்தி செய்துகொண்டார்.

காவேரி நதி உற்பத்தி.

இச் சமயத்தில் நாரதர் சீர்காழியில் மூங்கில் வடிவமா யிருந்து தவம் செய்யும் இந்திர்னிடம் வந்தார். அவனும் அவரை வணக்கமாய் நமஸ்கரித்தான். நாரதரும் “நீ செளக்கியமா யிருக்கிறாயா” என்று, தேவேந்திரன், “இதுபரியந்தம் ஏதோ செளக்கியமாய்த்தா னிருக்கிறேன். ஆனால் நான் செய்துகொண்டு வந்த சிவ பூசையை இனிமேல் செய்வதற்கு புஷ்பங்களே கிடைப்பது மிகவும் அருமையா யிருக்கின்றது. நான் என்செய்வேன். தாங்கள் சொல்லவேண்டும்” என்றான்.

நாரதர் “அகஸ்தியர் காவேரிநதியை கடத்தில் வைத்து கொங்குதேசத்தைத் தாண்டி குடகுநாட்டில் வந்துகொண்டிருக்கிறார். இந்தசமயத்தில் நீ விநாயகரைப் பூசைசெய்து வேண்டினால், அவர் உடனே காவேரியைப் பெருகும்படி செய்வார். புஷ்பவனம் செழிக்கும். உன் கவலையும் நீங்கும்” என்றார்.

அப்புடியே இந்திரன் விநாயகரைத் தியானம் செய்ய, விநாயகர் பிரசன்னமாகி அவனுடைய எண்ணத்தை பூர்த்தி செய்வதாக வாமனித்து மறைந்தார். உடனே குடகுநாட்டிற்கு வந்து அகஸ்தியருடைய



காவேரி உற்பத்தி.

கடத்தின்மேல் காக்கையின் உருவமாய் உட்கார்ந்து
மூக்கினால் அப்படியே கடத்தைச் சாய்த்துவிட்டார்.
உடனே காவிரிநதி பெருக ஆரம்பித்தது. இதைக்
கண்டு அகஸ்தியர் கோபமடைந்து, காக்கையை போ,
போ, வென வெருட்டினார். காக்கையைக் கரணைம்
ஒரு பிரம்மசாரி நிற்பதைக் கண்டார். இது அவனு
டைய காரியமாய்த்தானிருக்கவேண்டும் என்று கோப
மடைந்து அவனைத் தலையில் குட்டுவதாய் நினைத்து
வேகமாய்க் கிட்டினார். அப்பொழுதே விநாயகர் சுய
ரூப தரிசனங் கொடுத்தார். இதைக் கண்டு அகஸ்தியர்
திடுக்கிட்டு விநாயகரை தண்டனிட்டு வணங்கி எழு
ந்து, தன் தலையிலேயே குட்டிக்கொண்டார். “நான்
தங்களைத் தெரியாமல் குட்ட வந்தபடியால் அந்தக்
குட்டு எனக்கே இருக்கட்டும்” என்றார்.

✓ விநாயகரும், “என்முன் நின்று யார்குட்டிக் கொ
ள்ளுகிறார்களோ அவர்களுக்கு சர்வகாரியங்களும் நிறை
வேறும். தேவேந்திரன் கடுந் தவம் செய்வதன் நிமித்
தம் நானே காக்கை -உருவாகி வந்து குடத்தைக்
கவிழ்த்துக் காவேரிபைப் பெருகச் செய்தேன்.”
என்றார்.

அதுமுதல் விநாயகரைக் கண்டால் வணங்கித்
தலையில் குட்டிக் கொள்வது வழக்கமா யிருக்கிறது.

பெருமானைச் சிவலிங்க மாக்கியது.

பிறகு அவ்விடமிருந்து அகஸ்தியர் திருக்குற்
றலத்தை யடைந்தார். அங்கே யுள்ள ஸ்ரீ வைஷ்ண
வர்கள், “சிவனடியார்களைக் கோவிலுள்ளே விட

மாட்டோம் ” என்றார்கள். அவர்களுடைய கடுமையான பேச்சுக்குப் பயந்து திரும்பிப்போய் வைஷ்ணவரைப் போலத் தானும் துவாதச நாமங்களை தரித்துக்கொண்டு வந்தார். உடனே அவரை வைஷ்ணவ ரெல்லோரும் மிக்க மரியாதை செய்து உள்ளே பகவானிடம் அழைத்துப் போய் பகவானைப் பூசை செய்யும்படி வேண்டினார்கள். பூசை செய்துகொண்டே அகஸ்தியர் தன்னுடைய கைகளால் பெருமானுடைய தலையில் தடவிக் கொடுத்தார். உடனே அது சிவலிங்கமாய் மாறியது— இந்தப்படி சிவனும் விஷ்ணுவும் ஒன்றுதான் என்று அவர்களுக்கு நுஜுப் படுத்தினார். பிறகு, பொதிகையைச் சேர்ந்து தபோ நிஷ்டையி லமர்ந்தார்.

அஜாமுகி கர்வ பங்கம்.

காவேரி உற்பத்தியாகி சலம் பெருகின படியால் சீர்காழியில் புஷ்ப வனங்களெல்லாம் நன்றாய் புஷ்பித்தன. தேவேந்திரனும் மலர்களை யெடுத்து சிவனை அர்ச்சனை செய்து காலங் கழித்தான். இச்சமயத்தில் தேவர்களெல்லோரும் தேவேந்திரனிடம் வந்து “நீங்கள் இங்கே வந்து உட்கார்ந்திருந்தால் பிறகு எங்களுடைய கதி என்ன. எங்களை கவனிக்காம லிருக்கலாமா” என்றார்கள். தேவேந்திரன் இந்திரானியை (அரிஅர குமாரனான) சாஸ்தாவிடம் ஒப்பு வித்து தேவர்களுடன் புறப்பட்டு கயிலாசத்துக்குச் சென்று ரூபன்மனுடைய வாதையைப் பற்றி முறையிட்டான் அந்த சமயத்தில் சங்கரன் சனகாதி களுக்கு

429

ஞான உபதேசம் பண்ணிக்கொண்டிருந்த படியால்
நந்திதேவருடைய உத்தரவின்பேரில் அங்கே கார்க்க
வேண்டி வந்தது.

இப்படி சிலநாட்கள் சென்றன. * சூரனுடைய
தங்கையாகிய அஜாமுகியானவள் துன்முகி என்ற
தன் தோழியுடன் புறப்பட்டு சீர்காழியிலுள்ள இந்த
புஷ்பவனத்துக்குவந்தாள். இந்திராணியைக்கண்டாள்.
அவளைத் தனது அண்ணனாகிய சூரபன்மனுக்கு மனைவி
யாக்க எண்ணங்கொண்டாள். எவ்வளவுகேட்டும் அவள்
சம்மதிக்காததால் அவளைப் பலவந்தமாய்க் கட்டிப்
பிடித்துத் தூக்கிக்கொண்டு புறப்பட்டாள். இந்திராணி
யும் கோவென்றலறிஞள்.

இச் சப்தத்தைக் கேட்டு அங்கே மரத்தடியில்
வீற்றிருந்த சாஸ்தாவினுடைய கணங்களுள் ஒருவ
னாகிய மஹாகாளன் என்ற வேலைக்காரன் அவளை
எவ்வளவு பயமுறுத்தியும் கேட்காததால் தன்னுடைய
கத்தியை எடுத்து அவளுடைய இரு கைகளையும்
வெட்டினான். தோழியினுடைய கைகளையும் வெட்டி
னான். அவளும் கீழே விழுந்து புரண்டு அழுதாள்.

உடனே * துன்முகியானவள் அஜாமுகியைப்
பார்த்து “ஆம், எதற்காக அழுகிறாய் நன்றாயிருக்
கிறது. முந்தி தகஷன்செய்த யாகத்தில் இப்படித்தான்
எத்தனையோபேர் அங்கஹீனர்க ளானார்கள். சில பேர்
மூக்கை இழந்தார்கள். சிலர் தனத்தை இழந்தார்கள்.
சிலர் கரதையும் கைகளையும் இழந்தார்கள். இதற்கெல்
லாமா அழுகிறது” என்று சமாதானப் படுத்தினாள்.

இந்த சமாசாரத்தை நாரதர் கைலாசத்திலிருந்து இந்திரனுக்குத் தெரிவித்ததும் இந்திரன் சீர்காழிக்கு வந்து இந்திராணியைக் கூட்டிக்கொண்டு மேரு பர்வதத்தை யடைந்தான்.

சயந்தன் சிறை

அஜமுகியானவள் சூரனிடம் வந்து நடந்த சமாசாரங்களைச் சொல்லி யழுதாள். (அவளுடைய கைகள் திரும்பியும் பிர்ம்மாவின் அனுக்ரஹத்தால் வளர்ந்து விட்டன.) தன் அத்தைக்கு நேர்ந்த துன்பத்தைக் கேட்ட சூரகுமாரனான பானுகோபன் மிக்க கோப மடைந்து சீர்காழியிலுள்ள உபவனத்தை முழுமையும் தேடினான். இந்திரனைக் காண வில்லை. பூமியில் எல்லா இடங்களிலும் அலைந்து திரிந்து பார்த்தும் அகப்படவில்லை. ஆகையால் நேராகவே தேவேந்திர லோகத்துக்குப் போனான். ஐராவதத்தைக் கண்ணத்திலறைந்து அதனுடைய தந்தங்களை முறித்து மூர்ச்சையடையச்செய்தான். இந்திர குமாரனாகிய சயந்தனையும் இன்னும் சகல சேனைகளையும் சிறையாகப் பிடித்துக்கொண்டு வந்து வீரமயேந்திரபுரியில் காராகிருகத்தில் அடைத்தான். ஐராவதம் சுவேதவனம் (திருவெண்காடு) என்னும் க்ஷேத்திரத்தை யடைந்து சங்கரனைக் குறித்து நீண்ட காலத் தவம்செய்து தன் தந்தங்கள் வளரப்பெற்று மகாமேரு பர்வதத்தை யடைந்தது; பிரகஸ்பதி யானவர் இப்படி ஷண்முகனுக்கு அகரகரித்திரத்தைச் சொல்லி முடித்தார்.

வீரமயேந்திர காண்டம்.

வீரபாகு சூரனிடம் செல்லல்.

பிரகஸ்பதியால் சொல்லப்பட்ட அசுரசரித்திர முழுமையும் குறன் காதுகளால் கேட்டு, தேவர்களை யெல்லாம் பார்த்து, “சூரனையும் அவனுடைய பந்துக் களெல்லோரையும் கொன்று உங்களுடைய ஸ்திதியை நிலைநிறுத்தப் போகிறேன் சத்துருவின் பலபலத்தை யறிந்து வர எந்த தூதனை அனுப்பலாம்” என்றார்.

தேவர்கள் எல்லோரும் கலந்து யோசித்து வீர பாகுவையே அனுப்பலாம் என்று தீர்மானித்து ஷண் முகனிடம் தெரிவித்தார்கள். ஷண்முகன் வீரபாகுவை ப்பார்த்தார் “ஏ வீரபாகு, நீ சூரனிடத்தில் போய் அவனெதிரில் நிற்குகொண்டு நீ உன் அஹங்காரத்தை விட்டு விட்டு சபந்தன் முதலானவர்களைச் சிறையிலிருந்து விடுவித்து மரியாதையா யிருந்தால் பிழைப்பாய். இல்லாவிடில் நான் நேராகவே புறப்பட்டு வந்து சூரனையும் அவன் தம்பிகளையும் குழந்தைகளையும் கொன்று விடுவேனென்று நான் தெரிவித்ததாகச் சொல்லி அவனுடைய எண்ணத்தை அறிந்து வந்து எனக்குத் தெரியப்படுத்து” என்றார்.

அப்படியே வீரபாகு ஷண்முகனுடைய சாணங்களில் நமஸ்கரித்து, தேவர்களுடைய வார்த்தையையும் மனதில் வைத்துக் கொண்டு சூரனுடைய நகரத்தை நோக்கிப் புறப்பட்டார். கந்தமாதனத்

தில் ஏறினார். திடீரென்று பர்வதாகாரமாய் வளர்ந்தார் அசுரர்கள் நிறைந்து கோபுரங்களாலும் மண்டபங்களாலும் அலங்காரமாயிருக்கின்ற வீரமயேந்திரப் பட்டணத்தைப் பார்த்து அதைப்பொடியாய்ச் செய்திட வேண்டுமென்று நினைத்தார். தேவசேனாதிபதி யான குகநாதனை மனதில் தியானித்தார். வேகமாய் சமுத்திரத்தைத் தாண்ட ஆரம்பித்தார் அச்சமயத்தில் அந்தபர்வதத்தின் குகையில் வசித்தசில தாரகனுடைய சேவகர்கள் இறந்தார்கள்.

மிகுந்த அட்டகாசத்துடன் புறப்பட்டார். சிறகு பர்வதமும் எப்போதும்போல உன்னதமாய் நின்றது விர்தியபர்வதத்தின்பக்கம் லுரும்போது வீரபாகுவருகிற வேகத்தால் உண்டாகிற காற்றால் இழுக்கப்பட்டு பர்வதங்கள் ஆடிக்காற்றில் அகப்பட்ட பஞ்சபேரல் அசைந்தன.

மேகமண்டலம் சூரியமண்டலமெல்லாம் அசைந்தன. இலங்காபுரிக்குச் சமீபத்தில் வந்தவுடன் இலங்காதிபதியாகிய யுனிமுகனுடைய ஸேனாபதியான வீரசிங்கன் தன்னுடைய சேனைகளைத் திரட்டிக் கொண்டு வந்து, ஆகாசமாரக்கமாய் போகிறவனை பார்த்து, “யார் நீ” என்றான் “நான் சூரனிடம் போகிறேன். என் பெயர் தான் வீரபாகு, என்று சொல்லிக்கொண்டேவேகமாய்போகிறான், அவன் பேரில் இராக்கதர்கள் பாணங்களை விடுத்தார்கள். ஆகாசத்தில் வந்த ராக்கதர்கள் இவரையும் வீரபாகு கொன்றுவிட்டு வேகமாய் இலங்கையில்குதித்தார். உடனே பட்டணம்

மிகவும் தாழ்ந்தது. அனேக அசுரர்கள் இறந்தார்கள். வெகுபேர் அங்கவீனர்களானார்கள். இவைகளை பெல்லாம் பார்த்து யாளிமுகனுடைய பிள்ளை அதிவீரன் கோபுமடைந்து சேனைகளுடன் வந்து பேர்புரிந்து முதலில் ஒரு கையை இழந்தான். பிறகு தலை வெட்டப்பட்டு மாண்டான். அனேகமாய் சகல ராட்சஸர்களும் மாண்டார்கள்.

வீரபாகு உடனே வேகமாய் சூரனகரில் வடக்கு வாசல்பக்கம் போய்ச்சேர்ந்தார். அவ்விடத்திலேகோரன் அதிகோரன் என்ற இருவர் காவல் புரிந்தார்கள். இரதகஜ துரகபதாதிகளடங்கிய சேனைகளைக் கண்ணுற்று அப்பக்கம்போனால் அபாயம்நேரும் என்று நினைத்துக் கிழக்கு வாசல் போனார். அவ்விடமும் சதுரங்க சேனைகளுடன் மஹிஷாசுரன், வீரபானு என்ற இருவர் காவலாயிருந்தார்கள். பிறகு தெற்கு வாசலில் போனார் அங்கே (ஆயிரம் தலைகளும் இரண்டாயிரங் கைகளும்) உள்ள கஜமுகன் என்ற ராசுநஸன் காவல் புரிந்தான். சஜமுகன் வீரபாகுவைப்பார்த்து “நீ எந்த தேவனுலே அனுப்பிக்கப்பட்டாய். யார் நீ, எங்கேவந்தாய்” என்று கேட்டுக்கொண்டே ஒரு பர்வதத்தைப் பிடுங்கி வீரபாகுவின் தோளின் மேல் எறிந்தான். பர்வதம் சூர்ணமாகி விட்டது. இருவரும் குத்துச் சண்டை செய்தார்கள். வீரபாகு அவனுடைய ஆயிரங்கைகளை அறுத்தார். பிறகும் கோபத்துடன் எதிர்த்து வந்த அவனைக் காலால் உதைத்து எம்புரத்துக்கு அனுப்பினார்.

அப்பொழுதே வீரபாகு சூகீதம் ரூபத்தை எடுத்துக்கொண்டு மேற்கு வாசல்போய் கோபுரத்தின் உச்சியிலேறினார். பட்டணம் முழுமையும் கண்ணாக்கண்டார். “ஆஹா, நம்மைப்போல பாக்கியசாலி கிடையவே கிடையாது. இப்பட்டணத்தைப் பார்க்க ஆயிரம் கண்களல்லவோ வேண்டும். பிரம்மலோகம் விஷ்ணு லோகம் கூட இவ்வளவு அழகாயில்லை” என்றார்.

பிறகு கோபுரத்தை விட்டு இறங்கினார். வீதி களில் சென்றார். ஒவ்வொரு இடங்களிலும் ஆச்சரியங்களை யெல்லாம் பார்த்துக்கொண்டே போகையில், ஒரு இடத்தில், சயந்தன் முதலான வர்களைப் பார்த்து ராஜாஸர்கள் “இந்திரனும் இந்திராணியும் எங்கே போனார்கள் சொல்லுகிறாயா இல்லையா? இல்லாவிடில் சீக்கிரம் உங்களுடையெல்லாம் கொன்று விடுவோம்” என்று சொல்லிவிட்டுப் போனார்கள். இந்த சூருரமான வார்த்தைகளைக் கேட்டு நடுங்கி சயந்தன் முதலான தேவர்கள் சங்கரனைத் தியானம் செய்து, ‘தாங்கள் ஆதி காலத்தில் திரிபுராசுரர்களுடைய, பயத்தினின்றும் எங்களை விடுவிக்க வில்லையா? கரலகூட விஷத்தைச் சாப்பிட்டு எங்களைக் காக்கவில்லையா? சர்வ லோகமும் தூங்கிப்போய் விட்டாலும் தாங்கள் எப்போதும் நித்திரை யில்லாமல் இருந்து இரட்சிக்கிறீர்கள். இருந்தாலும் நாங்கள் செய்த கர்மத்தின் பலனை நாங்கள் அனுபவிக்க வேண்டுமல்லவா?’ அதற்குத் தான் நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள். இந்தி

ரன் இந்திராணி இருவர்களும் எங்கேயோ தெரியவில்லையே ! வெள்ளையாளை எங்கேயோவே ! நம் சூரத்யாகிய மாதவி எங்கே யிருக்கிறாளை தெரிவிக்கையே நான் இப்படி இருக்கும் நிலைமை இந்திரனுக்குத் தெரியுமோ தெரியாதோ. ஒன்றும் தெரியவில்லையே ! நான் என்ன செய்வேன் ! ஈசா, ஜகதீசா, பரமேசர், என்று நானாதிதமாய் அரணைத் துதித்து அழுத கண்ணீருடன் தூங்கி விட்டார்கள். அச்சமயத்தில் “வங்கார வார்பிலணி தாரொடுபர் கோடசைய, கொந்தார மாலை குழ லாரமொடு தோள்புரள, வண்காதி லோலைதீர் போலவொளி வீசயிதழ் மலர்போல” திவ்விய சுந்தர ரூபத்தோடு ஷண்முகன் சுவப்பனத்தில் தரிசுந் தந்து “விசனம் வேண்டாம். தேவேந்திரனும் இந்திராணியும் மிகவும் க்ஷேமமாயிருக்கிறார்கள். சீக்கிரத்தில் இவ்விடம் என்னுடைய தூதன் வீரபாகு வருவான் நான் சூரனையும் அவன் தம்பிகளையும் சேனைகளையும் சீக்கிரத்தில் கொல்லுவேன். நீங்கள் க்ஷேமமடைவீர்கள். பழம் வேண்டாம்” என்று சொல்லி மறைந்தார். தேவர்களெல்லோரும் உடனே நித்திரை நீங்கி எழுந்தார்கள். “நான் ஒரு சுவப்பனம் கண்டேன்” “நீதான் கண்டாயோ” “நான் மாத்திரம் காணவில்லையோ.” என்று ஒருவருக் கொருவர் சொல்லிக் கொண்டு எல்லோரும் ஒரே சுவப்பனத்தைக் கண்டதனால் மிகுந்த சந்தோஷமடைந்தார்கள். அதேசமயத்தில் வீரபாகு அவ்விடம் வந்து சேர்ந்தார். அசுரர்களை நன்றும் மயங்கித் தூங்குப்படிச்செய்து சுவந்தனைப்

பார்த்து” உன் பிதாவும் மகாவிஷ்ணுவும் பிர்ம்மதே வரும் கைலாயத்துக்குப் பேரய்ப் பாமசிவனைத் துதி செய்து சூரபதுமனுடைய உபத்திரவங்களைச் சொன்ன தன் டேரில் அவர் நம்முடைய கேஷமத்திற்காக ஒரு புத்திரனைப் பார்வதியிடம் உற்பத்தி பண்ணினார். அப் பேர்ப்பட்ட சம்புகுமாரன் சர்வ சேனைகளுடனும் புறப் பட்டு செந்திரகருககு வந்திருக்கிறார். உன் தகப்பனார், உன்னுடைய தாயாகிய இந்திராணி மேரு பர்வதத்தில் இருப்பதாக உன்னிடம் சொல்லச்சொன்னார். சூரனு டைய எண்ணங்களைத் தெரிந்துகொள்ள இவ்விடம் வந்திருக்கிறேன். குஹன் தாரகனையும் கரோஞ்சனை யும் கொன்று விட்டார். சீக்ஞரத்தில் சூரபத்மன் முத லான மற்றவர்களையும் கொன்று உங்களை இரட்சிப் பார் என்றார்.

தேவர்கள் “நாங்கள் எல்லோரும் இப்போது தான் சுவப்பனம் கண்டோம் அப்படியே நாங்கள் உடனே வந்து விட்டீர் என்று தங்களுடைய சந்தோ ஷத்தைக் காட்டினார்கள்.

இப்படிப்பேசி முடிந்தவுடனே வீரபாகு வெளிக் கிளம்பினார் இராக்கதர்களும் மூர்ச்சைத் தெளிந்தார்கள் அந்த சூக்ஷ்மரூபத்தோடு வீதியிலுள்ள ஆச்சரியங்களை யெல்லாம் பார்த்துக் கொண்டே சூரனரண்மனை வந் தார் அவ்விடத்தில் ஆயிரம் யோசனை விஸ்தீர்ணமுள்ள அழகானமண்டபத்தில் அப்ஸரஸ்திரீகள் நாட்டியமாடி க்கொண்டிருப்பதையும் அசுரர்கள் கூட்டமாய்ச் சூழ்ந் திருப்பதையும் நானாவித ஆபரணங்களணிந்து கர்ண

குண்டலங்களோடும் திவ்யியமான மந்தகாசத்தோடும் நெற்றியில் திரிபுண்ட்ரமாய் தரித்த விபூதியோடும், அனேகபாஷைகளைப் பேசும் திறமைவாய்ந்த, சூரபதுமன் நீவரத்தினமயமான சிங்காதனத்தில் வீற்றிருப்பதையும் பார்த்தார் உடனே வீரபாகுவுக்குத் தானும் எகிரேஒரு சிங்காதனத்தில் உட்கார்ந்தால் தான் சூரன் தன்னோடு பேசுவான் என்று தோன்றிற்று. ஆகையால் குஹணை திபானித்தார். ஷண்முகனுடைய கிருபையால் நானாவித ரத்தினகசிதமான சூரனுடைய சிங்காதனத்தைக் காட்டிலும் இன்னம் அதிக அழகாயும் உயர்மாயும் உள்ள சிங்காதனம் வந்துசேர்ந்தது அந்த ஆசனத்தின்மேல் அதனுடைய பிங்காசத்தைக்காட்டிலும் அதிக தேசோமயமாய் வீரபாகு விளங்கினார். அப்படிப்பட்ட வீரபாகுவை ராக்ஷஸர்கள் கண்டு ஆச்சரியங்கொண்டு இவன் பிரம்மாவா சங்கரனு மஹாவிஷ்ணுவா ஒன்றும் புரியவில்லையே. துவாரபாலகர்களை எல்லாம் ஏமாற்றி எப்படி இவன் உள்ளே நுழைந்தானென்று யோசிக்கிறார்கள்.

சூர வீர ஸம்வாதம்.

சூரன்:—“யார் நீ. என்கிருந்து வந்தாய் எதற்காக வந்தாய்? மகேந்திரஜாலவித்தை உனக்குத்தெரியுமோ? நீ நன்றாய் அப்பியாசம் செய்திருக்கிறாய். பிரம்மாதேவர்க ளெல்லோரும் என் எதிரே உட்கார பயப்படுவார்கள். நீ திவ்பாலங்காரங்கள் செய்துகொண்டு என் எதிரே சிம்மாதனத்தில் வீற்றிருக்கிறாய். உன்னுடைய நெஞ்சு தைரியம் என்ன? இந்த வித்தை நீ நன்றாய்ச்

செய்திருக்கிறபடியால் உன்னை நான் கொல்லுவதற்கு இஷ்டப்படவில்லை. நீ இங்கு வந்த காரணமென்ன சொல்லு ” என்றுன்.

வினா:—(சிரித்து) சொல்லுகிறேன். கர்வத்தை விட்டு விட்டு கவனமாய்க் கேள். பிரம்மா விஷ்ணுவாதி தேவர்களெல்லாம் உன்னுடைய உபத்திரவத்தைச் சகிக்க மாட்டாமல் கைலாஸத்தை யடைந்து தேவ தேவனாகியும் ஸர்வலோகத்துக்கும் அபய மளிப்பவனாகியு முள்ள மகாதேவனுடைய சரணங்களில் விழுந்து, “நாங்கள் சூரன் வாதையால் மிகவும் வருந்துகிறோம். தாங்கள் சீக்கிரம் பார்வதி தேவியினிடம் ஒரு குமாரனை உற்பத்திசெய்து அசுரர்களைக் கொன்று எங்களை இரட்சித்தருள வேண்டும் ” என்று வேண்டினதற்கு அவரும், “அப்படியே ஆகட்டும்” என்று சொல்லி கொஞ்சகாலத்திற் கெல்லாம் ஒரு குமாரனை உண்டாக்கி அவரைப்பார்த்து நீ தேவர்களுக்கு சேனாதிபதியாயிருந்து சூரபதுமன் முதலான அசுரர்களை சீக்கிரம் வேரற ஒழித்து தேவர்களை அவர்களுடைய பதவிகளில் வைக்கவேண்டும் ” என்று சொன்னார். அப்படியே புறப்பட்டு வரும் வழியில் குமாரன் கிரௌஞ்சனையும் தங்களுடைய தாயியாகிய நாரகனையும் கொன்று இப்பொழுது செந்திரகரில் வந்திருக்கிறார். தயாவிஷயமாய்த்தங்களுக்கு ஒரு புத்தி சொல்லச் சொன்னார். சயந்தன் முதலான சகல தேவர்களையும் முன்போல காராகிருஷ்ணத்திலிருந்து அகிவித்து விடு. இல்லாவிடில் நான் இப்போதே வந்து

உண்ணக் கொன்றுவிடுவேன். இது நிச்சயம்” என்று சொல்லச் சொன்னார் என்றான்.

ஞான்:—(பக்கமாய், கர்வத்தை விட்டுவிடு என்றான். ஜயந்தாதி தேவர்களை எல்லாரையுங் விட்டுவிடு என்றான். ஆ) நெறநெற வென்று பற்களைக் கடித்து கண்கள் சிவந்து, அதி கோபத்துடன் வீரபாகுவைப் பார்த்து, “குழந்தை யானபடியால் அவன் என்னுடைய பலம் எவ்வளவென்று அறியவில்லை. தாரக வதத்தைக் கேள்விப்பட்ட வுடனேயே அவனைக் கொல்லவேண்டும் என்று புறப்பட்டேன். ஆனால் உடனே ஒரு சிறு குழந்தையைப் போய்க் கொல்லுவது தருமமல்ல. நம்முடைய மானத்தை நாம் காப்பாற்றிக் கொள்ளவேண்டும் என்று நின்றுவிட்டேன். அவனுக்கு மதம் ஜாஸ்தியா யிருக்கும் பகஷத்தில் நாளையதினமே சேனைகளையனுப்பித்து அவனை வென்று விடுகிறேன். சயந்தாதிசையும் விடப்போகிறதில்லை. நாளையதினம் மற்ற தேவர்களையும் அவனையும் கூட இவ்விடம் சிறையில் அடைக்கப்போகிறேன்” என்றான்

வீரபாகு:—“கந்தஸாமியுடைய சமாசாரங் தெரியாமல், அடா முட்டாளே, இது குழந்தை என்றாய், ஒன்றும் தெரியவில்லை என்றாய். அவர் தேவாதி தேவனுடைய மூர்த்தியே. அவருக்கு கந்தசாமி என்று பெயர். அவருடைய தேகத்திலிருந்து சகல அண்டங்களும் உற்பத்தியாகி அதிலேயே திரும்பியும் மறைகின்றன. தெரியுமா? நான் தூதனாக வந்திருக்கிறபடி

யால் ஒன்றும் செய்ய முடியவில்லை. இல்லாவிடில் இப் பொழுதே உன்னை அவமானப் படுத்திவிடுவேன்” என்றான்.

உடனே சூரன் கோபமடைந்து ஆயிரம் தலைகளும் இரண்டாயிரம் கைகளும் உள்ள ஆயிரக்கணக்கான ராட்சசர்களை ஏவ, அவர்கள் உடனே வீரபாகுவைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். , வீரபாகு அவர் ளெல்லாரையும் கைகளால் தூக்கிப் பூமியில் தாக்கவே எல்லோரும் பிராண னிழந்தார்கள்.

வீரன் வண்ண முகனிடம் திரும்பி வருதல்.

வீரபாகு சூரனுடைய சீர்ந்தியிலேயே ஒரு கண நேரத்தில் ஆயிரக்கணக்கான இராக்கதர்களைக் கொன்று விட்டுப் புறப்பட்டான். வீரபாகுவின் சிங்காதனமும் மறைந்தது. உடனே சூரன் சதமுகனை ஏவினான். சதமுகனும் வேளைகளுடன் யுத்தத்துக்கு வந்தான். வீரபாகு வானவர். இருபதாயிரம் கும்பங்களுள்ள ஒரு பெரிய கோபுரத்தைப் பிடுங்கி எறிந்த வுடனே அவனுடைய , சேனைகளெல்லாம் அழிந்தன. இன்னொரு கோபுரத்தைப் பிடுங்கி சதமுகன் மேல் எறிந்தார். ஆனால் சதமுகன் பாணிங்களாலே கோபுரத்தைச் சூர்ணம் பண்ணி பிறகும் அனேக பாணங்களை விட்டான். வீரபாகு இவனுடைய தனுஸ்ஸை முறித்தார். சதமுகன், தன்னுடைய இடதுநுறு கைகளாலும் அவனைக் கட்டிப் பிடிக்க முயன்றான். வீரபாகு அச்சமயத்தில் அவனைக் கீழே தள்ளி அவனுடைய மார்பில் ஒரு காலே

ஊன்றி மற்றொரு காலால் தேங்காய்களைப் பிடுங்குவதை
ப்போல நூறுதலைகளையும் உலுக்கிச் சாகடித்தார்.

பிறகு மிகவும் அற்புதமான வடிவத்தை எடுத்துக்
கொண்டார். காலால் பூமியை இடித்தார். உடனே அவ்
விடம் பூமியைஜலம் முடிக்கொண்டது சிலர் ஜலத்தில்
இறந்தார்கள் மறுபடியும் ஐம்பது வெள்ளம் அவுணச்
சேனைகள் வந்து எதிர்த்தார்கள். அவர்களையும் கைக
ளால் குத்தியும் அறைந்தும், கால்களால் உதைத்தும்
மிதித்தும் சூரனுடைய பட்டணத்தில் உள்ள துவார
பரலசர்களை யெல்லாங்கொன்றார். சூரனுடைய ஆஸ்
தான மண்டபத்தில் பேராய் குதித்தார். அவ்வேகத்
தினால் மண்டபம் இடிந்தது. அடிக்கடி இவர் குதிப்பத
னால் அனேகமாய் பட்டணம்முழுவதுமே இடிந்தது.
இவர் அட்டகாசம் பண்ணி மரங்களைப்பிடுங்கி அடித்
தார். இதனால் சிலர் இறந்தார் ; சிலர் தலைவிரிகோல
மாய் வஸ்திர மில்லாமலே ஒடினார்கள் இதைக்
கேள்விப்பட்டு சூரன் ஐந்தாறு முகங்களும் ஆயிரம்
கைகளும் உள்ள அனேக அவுணங்களை ஏவினான்.
அவர்கள் இவனைச்சூழ்ந்து கொள்ளவே அவன்
பனைமரத்தைத் தூக்கி அவர்கள் மேலடித்ததனால்
அவர்களெல்லாரும் இறந்தார்கள். தூதர் மூலமாய்
இதைக் கேள்விப்பட்டு சூரன் கோபமடைந்து தன்னு
டைய குமரானாகிய வஜ்ரபாகுவையுத்தம்மெய்ய அனுப்
பித்தான் மந்திரி குமாரர்களும் சேனாபதி குமாரர்களும்
கூடவே சென்றார்கள். ரதகஜ்தூரக பதாதிகள் அடங்
கிய பெரிய சேனையும் சென்றது. ரணவாத்தியங்களை

கோஷம் புண்ணிக்கொண்டு புறப்பட்டிவ் போகும் போதே சகுனம் ஒன்றும் நன்றாயில்லை. வீரபாகுவின் சம்பந்தில் வஜ்ரபாகு வந்தான். அச்சமயத்திலு் வீரபாகு “நான் இவனைச் சீக்கிரம் கொன்றுவிட்டுக் குகதேவனிடம் போவேன். கொல்லாவிட்டால் நான் முருகனுடைய தூதனல்ல.” என்றார். இரண்டு பேரும் போர் செய்ய ஆரம்பித்தார்கள். வீரபாகுவின் மார்பில் இரத்தப்பிரவாகம் உண்டாகியது. உடனே கோபம் பிறத்த சில அவுணர்களைத் தூக்கி எறிய அவர்கள் வேறு அண்டத்திற் போய் விழுந்திறந்தார்கள். சிலரை பூமியில் சுழற்றி அடித்தார். சிலரைக் காலைவாரி இழுத்தெறிந்தார். இன்னும் சிலரைக் கன்னத்தில் ஆழைநது கொன்றார் மற்றும் சில பேர்களைத் தலைமயிரைப் பிடித்துச் சுழற்றி சுழுத்திர மத்தியில் எறிந்தார். பர்வதங்கள் பிறைகளின் மேல் சிலரை எறிந்தார். காலால் உதைத்து சிலரைக் கொன்றார். கைக்குத்துச் சுண்டையால் சிலரைக் கொன்றார். சிலரைக் காலை வாரி தூக்கி மண்டையை உடைத்து ஆகாசத்தில் எறிந்தார். தலையில் ஒருகுத்து குத்தினதால் சிலருக்கு தலை வயிற்றுக்குள் போய் விட்டது. கையால் சிலரை நசுக்கிவிட்டார் ஒருவனை ஆகாசத்தில் எறிந்து அவன் வேகமாய் தூரத்திலிருந்து விழும்போது இன்னொருவனைத் தூக்கி எறிந்து அவன்பேரில் மோதினர் இப்படி எல்லா அவுணர்களையும் கொன்று சேனாபதி குமாரர்களின் பேரில் ஆலமரத்தைத் தூக்கியடித்தார். ஆவர்களும் உயிர் நீங்கினார்கள். பிறகு அதிகோபத்துடன் வந்து வஜ்ரபாகு

வீரபாகுவின்மேல் பாணங்களை வர்ஷித்தான். வீரபாகு அவைகளைப் பொடியாயடித்தார்.

வஜ்ரபாகு பிறகு நாராச பாணங்களை விட்டான். வீரபாகு அவைகளை முசலாயுதத்தால் தடுத்துப் பொடி செய்தார். பின்பு வஜ்ரபாகு ஆயிரம் பாணங்களை ஏவ அவைகளைக் கையாலேயே வீரபாகு பொடியாய்ச் செய்தார். மறுபடியும் வஜ்ரபாகு வீரபாகுவின்னுடைய தேகத்தின் ஒவ்வொரு அங்கங்களிலும் ஆயிரமாயிரம் பாணங்கள் அமுந்தும்படி விடவே, இந்த பாணங்கள் முசலாயுதத்தை வெட்டி விட்டு வீரபாகுவின் தேகமுழுவதிலும் பாய்ந்தன வீரபாகு மூர்ச்சை யடைந்ததுபோல கொஞ்ச நேரம் நின்றார். மூர்ச்சை தெளிந்து உடனே கோபமடைந்து காலினால் வஜ்ரபாகுவின் அழகிய ரதத்தை ஒரு உதை கொடுத்தார். அது துணுக்கு துணுக்குகளாய் உடைந்து போயிற்று. வஜ்ரபாகு உடனே வேறு பெரிய தேரில் ஏறி ஆயிரம் பாணங்களை வீரபாகுவின் நெற்றியில் விட்டான். அவ்வளவு பாணங்களையும் வீரபாகு கையினால் தடுத்து இரத்தத்தை ஆகாசத்தில் இலட்ச யோசனை தூரத்தில் எறிந்தார். அவ்வளவு தூரத்திலிருந்து கீழேயிழுந்து, இரதம் பொடியாய் நொறுங்கிவிட்டது. வஜ்ரபாகு கீழே யிழுந்தான். இருந்தாலும் மிகவும் கோபத்தோடு விவலை எடுத்தான். வீரபாகு அதை உடனே முறித்தார். பிறகும் கத்திவைத்துத் தடுத்துக் கொண்டு எதிரே வந்தான் உடனே வீரபாகு தேகம் - உதையுதத்தைச் சுழற்றி எறிந்து அவனுக்கு

கைகளை அறுத்து கட்கா யுத்தால் அவனுடைய தலைகளை யறுத்தார்.

இவ்விதமாக சகல அசுரர்களையும் கொன்று விட்டு வீரபாகு கந்தசாமியிடம் போக நினைத்தார் சூரியனும் அஸ்தமித்தது. கந்தனை நிரந்தனை செய்ததனால் சூரன் தகுந்தபலனை அனுபவித்தா னென்று தெரிந்து கொண்டு வீரபாகு வெளிக் கிளம்பினார். சமுத்திரத்தை வேகமாய்த் தாண்டிக் கொண்டே கணநேரத்தில் இலங்கைமா நகரத்துக்கு வந்தார். இது இலங்கைசூன யாளிமுகனுக்குத் தெரிந்தது. அவனுக்கு ஆயிரம் தலைகளும் இரண்டாயிரம் கைகளும் உண்டு அவனுடைய புத்திரனை ஏற்கனவே வீரபாகு கொன்றிருக்கிறபடியால் யாளிமுகனசேனைகளோடு தயாராய்ப் புறப்பட்டு வீரபாகுவுக்கெதிரே வந்து நின்று “ என்னுடைய புத்திரனை நீ கொன்றிருக்கிற படியால் உன்னை நான் இப்போதே கொல்லப்போகிறேன் என்னுடைய பலத்தைபார் ” என்றான்.

வீரபாகு (சிரித்து) உனக்கு ஆயிரம் தலைகளும் இரண்டாயிரம் கைகளும் இருக்கின்றன. எனக்கு ஒரு தலைதான். உன்னை நான் துரத்திவிடுவேன் பார் நீ என்ன செய்யமுடியுமோ செய் என்றார். உடனே சேனைகளால் கூர்மையான பாணங்கள் விடப்பட்டன. அவைகளைக் கத்தியால் வீரபாகு வெட்டி எறிந்தார். பிறகு பர்வதங்களை எறிந்தார்கள் அவைகள் சரீரத்தில் பட்டு பொடியாய்ப் போயின. கட்கத்தினால் இலங்கைசூ

னுடைய ஆயிரந்தலைகளையும் இண்டாயிரங் கைகளையும் அறுத்தார்.

பிறகு வீரபாகு சமுத்திரத்தைத் தாண்டி கந்த மாதனபர்வதத்தையடைந்து செந்திரநகரில் கந்தசாமி யிருக்குமிடம் வந்துசேர்ந்தார். தனது சுய ரூபத்தை எடுத்துக் கொண்டார். தேவர்களெல்லோரும் அவரை நமஸ்கரித்து கேஷமங்கள் விசாரித்தார்கள். வீரபாகு தேவர் தேவேந்திரனிடம் விசேஷமாகவே பேசினார்.

கொஞ்ச நேரத்திற் கெல்லாம வீரபாகுவும் தேவர்களும் ஆறுமுகனிடம் சென்றார்கள் வீரபாகு குறுப்பெருமானை நமஸ்கரித்து தோத்திரம் செய்து வணக்கமாய் நின்றார். அங்கே என்ன சமாசாரம் நடந்தது என்று ஷண்முகன் கேட்டவுடன் “ தாங்கள் சொன்ன பிரகாரமே எல்லா வார்த்தைகளையும் சொன்னேன்’ அவைகளை அவ்வவுணன் கேட்கவில்லை. என்னை’ அடித்துக் கொல்வதற்கு சிலபேர்களை ஏவினான். தங்களுடைய கிருபையால் அவர்களைக் கொன்று இவ்விடம் வந்தேன்” என்றார். ஷண்முகன், வீரபாகுவைப் பார்த்து “ நீ மிகவும் சிரமமடைந்திருக்கிறாய், என்றார் மற்றுமுள்ளதேவர்களைப் பார்த்து என் வாக்ஷியத்தை அவ்விரகக்கீதன் அங்கீகரிக்காததால் அவனையும் அவன் பந்துக்களையும் எல்லாரையும் கொன்று உங்களுக்கு. கேஷமமான பதவியை சீக்கிரம் கொடுக்கிறேன் என்றார்.

சூரன் மந்திரா லோசனை.

புத்திரனுக்கு நேர்ந்த ஆபத்தைக் கேட்டு சூர பத்மனும் பதுமகோமளையும் மற்று முள்ள மந்தர்

கனகம் மிகவும் துக்கித்தழுதார்கள். அச்சமயத்தில் மந்திரியான தருமகுலோபன் வேகமாய் வந்து சூரனைப் பார்த்து “அந்தே ஐகனியம், கீர்த்தி, புத்தி, கைரியம், செளரிவீரம் எல்லாவற்றிற்கும் தாங்கள் இருப்பிடம் மல்லவா? ஆகவே தந்திரம்கூடத் தெரிந்த வராவற்றே, இப்பொழுது ஏன் முடிகைப் போலி ஆழுகிறீர்களே. பிரம்மரூபி சேவர்களெல்லாம் தங்களை இப்படிப் பட்ட நிலைமையில் பார்த்தால் சிரிக்க மாட்டார்களா? விசுவாம்பரதேயங்கள். எவனோ ஒரு துறன் செய்த காரியத்தில் இவ்வளவு துக்கிக்கலாமா? தங்கள் புத்திரனுக்கு இது பரிவந்தம தான் ஆயுள் பிரமாணம் என்று விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இல்லாவிடில் ஒரு துறனில் செல்ல முடியுமா?” என்றான். இப்படி பிற்பலபுத்திகள் சொன்னபிறகு, சூரன் மூர்ச்சை தெரிவித்து எழுந்து நில்லாக்கிடும் தலைவயத் திருப்பி “அந்த துறன் இருக்கிறானோ போய் விட்டானா?” என்றான். பக்கத்திலிருப்பவர்களெல்லோரும், அவன்போய் விட்டான் என்று தெரிவித்தார்கள். உடனே ஒரு துறன் வனுப்பி பிரம்மானைக் கூட்டி வரும்படி சொன்னான். அந்த துறன், பிரம்மரூபானன் கண்ணுக்கு முன்னாலே பக்கத்தில் உட்கார்ந் திருப்பதைத் திரும்பி இந்தத்தகவலைத் தெரிவித்தான். சூரன் சொல்லுபவன், இவனொரு அண்டத்திலிருக்கும்படியான பிரம்மானைத் கூட்டிவரச் சொன்னான். அந்த பிரம்மா வந்தவுடன் சூரனுமுடைய உத்தரவின்படி பிரம்பேந்திரபுரியைத் திரும்பியும் முந்தி இருந்தது

போலவே புதுப்பித்து தக்க சம்மாணம் பெற்றுச்
சென்றாக.

இச்சமயத்தில் வெளியில் போயிருந்த துாதர்
கள் வந்து சேர்ந்து குரணப்பார்த்து, “தங்களுடைய
ஆளுஞ்சின் பிரகாரம் எல்லா விஷயங்களையும்
தெரிந்துகொண்டு வந்திருக்கிறோம். செந்தி நகரில்
கந்தன் பூதர்களுடனும் இரண்டாயிரம் வெள்ளம்
சேனைகளுடனும் துற்றெட்டு சேனாதிபதிகளுடனும்
இலக்கத்தொன்பது வீரர்களுடனும் பிரகாசிக்கிறார்.
தங்கள் தம்பியாகிய தாரகனைக் கொன்றுவிட்டு நேராக
வந்திருக்கிறார். பிரம்ம விஷ்ணுவாதிகள் பக்கத்தில்
இருந்து பணியிடை செய்கிறார்கள். வீரபாகுவைத்
தங்களிடம் அனுப்பித்து தங்களுடைய சேனையின்
பலம் எவ்வளவு என்று தெரிந்துகொண்டிருக்கிறார்.
இலக்கத்திபதிபான யாளி முகனை வீரபாகு துாதன்
கொன்றுவிட்டான். இலங்கையையும் எரித்துவிட்டான்.
தங்களுடைய சமாசாரங்களெல்லாம் வீரபாகு
வால் நன்றாய் பறிந்துபொண்டு மிகவும் கோபத்துடன்
நான்கே யுத்தம் ஆரம்பிப்பதாக பிரம்ம விஷ்ணு
முதலானவர்களைக் கொண்டு சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறார்”
என்றார்கள்.

இவ்விதமாய் துாதர்கள் சொன்ன வார்த்தையைக்
கேட்டு குரபுதமன் உடனே சித்தமுதனையும்
தன் பிள்ளைகளையும் சேனாதிபதிகளையும் இரகசியக்
களையறிந்த மந்திரிகளையும் வர்வழைத்து அவர்களைப்
பார்த்து “எல்லோரும் ஜாக்கிரதையாய்க் கேளுங்கள்

பிரம்மா விஷ்ணு முதலான தேவர்களெல்லோரும் மகாதேவனிடம் போய், சூரபதுமன் தேவந்தனையெல்லாம் மிகவும் துன்புறுத்துகிறான். தாங்கள் தான் எங்களைக் காக்கவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்டார்கள் அந்ததேவர்களுடைய வார்த்தையைக்கேட்டு சூமாரனைஉண்டு பண்ணி சேனைகளோடு கூட அந்தக் குழந்தையை அனுப்பியிருக்கிறார். தேவர்களோடு அவனும் செந்திரனில் வந்திருக்கிறான் பிரம்மா விஷ்ணு இந்திரன் முதலானவர்கள் அடிக்கடி அவனிடத்தில் ஏதோ கோட் சொல்லிக் கொடுத்து நம்மோடு நாளைக்கேயுத்தம் செய்வதாக நிச்சயம் செய்திருக்கிறார்கள். தார்களை இவன் கொன்றானே அன்றைய தினமே நான் இவனைக் கொல்லுவதற்காக சேனைகளுடன் புறப்பட்டேன். ஒரு குழந்தையை எதிர்த்துச் சூரன் புறப்பட்டான் என்று அபகீர்த்தி உண்டாகுமே என்று திருமூர்த்தி விட்டேன். இனிமேல் என்ன செய்யலாம் சொல்லுங்கள்” என்றான்.

மயூரன்:— தார்களைக் கொன்று விட்டானென்று சொல்லுகிறீர்கள். இன்னமும் அவனை எப்படிச் சூழந்தை என்றீர்கள். தங்களைப் போன்ற ஸகலமும் தெரிந்தவர்கள் இப்படிச் சொல்லலாமா? தங்களுடைய குழந்தையாகிய வஜ்ரபாகுவைக் கொன்ற வீரபாகுவை கேவலமான் தூதனென்று நினைக்கிறீர்கள். பெரிய சேனைகூட்டத்தோடும் வந்திருக்கிறபடியால் யுத்தமே வேண்டாம்” என்றான்.

தூக்குண்ணன்:— குழந்தையையும் பூத சேனைகளையும் ஜெயிக்க நாம் நேரே போகக் கூடாது. சேனையினைச் சேனைகளுடன் அனுப்பி அக்குழந்தைகள் ஜெயிக்கவேண்டும் ” என்றான்.

தருமகோபன்:—“ தங்களுடைய குமாரர்கள் தூணியன் அக்கினிமுகன் ஆகிய இருவருக்குள் யாரோடாவது அவன் நின்று சண்டைபோட முடியுமா? தாரகனை என்னமோ அவன் கொன்றது உண்மைதான். இருந்தாலும் இவர்கள் விடும் அஸ்திரங்களுக்குப் பிரதியாக அஸ்திரங்கள் ஏதாவது விடத்தெரியுமா? அல்லது முடியுமா? குழந்தையல்லவா? கிரௌஞ்சபர் வதத்தைப் பிளந்தானே” என்றால், அது அகஸ்தியருடைய சாபத்தால் ஏற்பட்டது. ஆகையால் சேனப்பதியை ஏறினால் அவன் அக்குழந்தையைக் கொன்று விடுவான் ” என்றான்.

காலஜித்:—“ பிர்ம்மா விஷ்ணு இந்திரன் எல்லோரையும் தாங்கள் ஜெயித்திருக்கிறீர்களே! தங்கள் சேனையை விட்டு வேகமாய்ப் போய் ஜெயித்து வரச் சொல்லுங்கள். அல்லது நானே போகின்றேன் உத்தரவு கொடுங்கள் ” என்றான்.

சண்டன்:—இக் குழந்தையையாவது பூதகணங்களையாவது ஜெயிக்கிறதற்கு தங்களைப் பொன்றவர்களெல்லாம் இவ்வளவு விசாரப்படலாமா? நான் யோசிக்கும் நிலைத்தில் என்னோகாரும் ஜெயித்து வப்பதை ஏற்றிவிடுகிறேன் இது நிச்சயம் ” என்றான்.

அனலன்:— நான் மாத்திரம் போனால் தேவர்களை யெல்லாரையும் ஜெயித்துவிட்டு வருவேன் என்றான்.

சிங்கன்:— இந்திரனுக்கு உதவியாய் வந்திருக்கிற குழந்தையின் நிமித்தம் இவ்வளவு விசாரமா? அண்டங்களில் உள்ள எல்லா சேனைகளும் இங்கேவந்து சேர்ந்தால், அவர்களுடைய உதவியால் நான் அவனை ஜெயித்துவிட்டுத் தான் திரும்புவேன். தங்களுடைய உத்தரவுக்கு காத்துக்கொண்டிருக்கிறேன்.” என்றான்.

மந்திரிகளும் ஸேனாபதிகளும் இப்படிப் பேசி முடித்தார்கள். உடனே புத்திரானுகிய பாணுகோபன் எழுந்து “எப்பொழுது தாரகன் கிரொளஞ்சன் ஆகிய இருவரையும் கொன்றானோ அப்பொழுதே தாங்கள் என்னிடம் ஒருவார்த்தை சொல்லியிருக்கக்கூடாதா? இவ் விளங் குழந்தையின்பலத்தை யறிவதற்கு தூதர்களை விட்டீர்கள். தங்களுடைய வீரியமும் பலமும் எவ்வளவென்று தங்களுக்கே தெரியவில்லை. என்னை மாத்திரம் உத்தரவு செய்யுங்கள் ” என்றான்.

இரணியன்:— குழந்தையைக் கெலிப்பதற்கு ஒரு ஆலோசனை சபை கூட்டினதைப் பார்த்து எல்லோரும் சிரிக்கிறார்கள். பாணுகோபன் போனால் அபகீர்த்தி தான் உண்டாகும். என்னை மாத்திரம் அனுப்புங்கள். அந்தக் குழந்தையையும் பக்கத்திலுள்ள சகல சேனைகளையும் அப்படியே கொன்றுவிட்டு வந்து விடுகிறேன்” என்றான்.

அக்தினிமுகன்:— “தம்முடைய சகோதரானுகிய தாரகனையும் எம்முடைய சகோதரானுகிய வஜ்ர

பாருவையும் சிவகுமாரனும் அவனால் அனுப்பப்பட்ட தூதனும் முறையே கொன்றுவிட்டார்கள். ஆகையால் சேனைகளோடு புறப்பட்டிப் போய் அவர்களைக் கொன்று விடுகிறேன். இது சத்தியம், இல்லாவிடில் திரும்பி தங்கன்பக்கம் வரவேயில்லை. என்எப்பேர்ப் பட்டவன் தெரியுமா, முந்தி ஒரு தடவை எவ்வளவு ராஜஸர்களைக் கொன்றிருக்கிறேன்? என்னுடைய பராக்கிரமம் உகைக்குத் தெரியாதா என்ன? பிரம்மாவானவர் எனக்கு கவசமும் பாணமும் கொடுத்திருக்கிறார். அதிகோரமான ஆயுதங்கள் என்னிடம் இருக்கின்றன. தங்களுடைய உத்தரவுக்குத் தான் காத்துக்கொண்டிருக்கிறேன்” என்றான்

இவ்வளவையும் கேட்டான் சிங்கமுகன். குரபது மனைப் பார்த்து யதார்த்தமாயும் மிக்க ஸாரமாயும் அவனுக்கு இதமாயுமுள்ள வார்த்தைகளைச் சொல்ல ஆரம்பித்தான்.

“முற்றிப் பருமுகட்டை முட்டிய கோபந்தரும்பு குத்திவிடும் கண்டறிந்து கொள்வாயே-சக்திகொண்ட ஷண்முகனைப் பாலனென்று சாற்றுதல்கேடாகு, மன்னே யுண்மையிது சொன்னேனுனக்கு.

கவிஞ்சரபாரதி.

சுப்பிரமணியரை நீ குழந்தையென்று அண்டிய மாகவே சொல்லுகிறாய். எப்பேர்ப்பட்ட சகலாநிதத்தில் நீ வரன் பெற்றாயோ அந்த மகாதேவனே இவர். அவருடைய ஆஞ்சனையினாலேயே அகில அண்டம் கடனும் உண்டாகி அந்திய காலத்தில் கசிந்துப் போகின்

றன். 'அவர் உனக்குக் கொடுத்த ஐசுவரியத்தினாலே சகல யோக்கங்களுக்கும் நீ அனுபவித்து மிகவும் கருவ மண்டித்திருக்கிறாய். பிரம்மா விஷ்ணு முதலானவர்களை இன்னம் உபத்திரவம் செய்து கொண்டிருக்கிறாய். இந்திர குமாரனாகிய சயந்தனை நீ இன்னும் சிறையினிற் றும் விடுவிக்கவில்லை. இந்த சமாசாரங்களை யெல்லாம் கேள்விப்பட்டு கந்தசாமி செந்திரகர் வந்திருக்கிறார். நந்திகேசருடைய கணங்களுக்குள் இவர் மிகவும் சிலாக்கியமானவர். இவரைப்போல வீரனை நீ பார்த்திருக்கவுமாட்டாய் கேட்டிருக்கவுமாட்டாய். ஈசனால் கொடுக்கப்பட்ட வாத்தின் பிரகாரம் நீ அடைந்த நூற் றெட்டு யுகங்கள் வயது இப்போது ஆய்விட்டது. தன்னுடைய சக்தியால் உனக்கு மரணம் என்று ஈச வரன் சொல்லியிருக்கிறபடி இவர் சக்தி என்னும் வேலாயுதத்தைக் கையில் தரித்து வந்திருக்கிறார். மகா தேவனுடைய மாயையை யாரால் அறிய முடியும்? உன க்கென்ன இப்படி புத்தி மாறிப்போய்விட்டது. இனிமே லாவது சிறையிலிருக்கிற தேவர்களை விடுவித்து ஆறு முகனீடம் போய் வணங்கிக் கேட்டுக்கொண்டால் மற்ற பீடியும் நிர்ப்பயமாய் உன் ராஜ்யத்தில் சகல போகங் களையும் அனுபவித்துக்கொண்டு வெருகாலம் இருக்க லாம்" என்றான்.

பூதன்: உடனே மிகுந்த கோபமடைந்து பற களை நெறித்து, கண்கள் சிவந்து, "அடர் பைத்தி யமே, மாயாமானத்தை எல்லாம் விட்டு என்னிடம் வந்து என்னை சொல்கிறாய்? பூதர்களையும் எவனோ

ஒரு குழந்தையையும் மிகவும் சிலாக்கியமாய் ஒடித்துப்
பேசுகிறாய். சயந்தன் முதலானவர்களை விடுவித்து அக்
குழந்தையைப் போய் நமஸ்காரம் பண்ணிவிட்டு பக்கத்
தில் நின்று என்று சொல்லுகிறாய். ஏண்டி முட்டாளே!
தூற்றெட்டு யுகங்களுக்குப் பிறகு சக்தியால் எனக்கு
பிரணம் உண்டு, என்று பொய் சொல்லுகிறாய். இது
மாயமா? அல்லது நீயே வேறு ஆஸாமியா,? இல்லா
விடில், உனக்கு சிந்தபிரமை ஏதாவது உண்டா? அல்
லது உனக்கு ராக்ஷஸிரேஷ்டனாயிருந்து தேகபலம்
குறைந்து விட்டதா? ஈசுவரன் எனக்குக் கொடுத்த
வரன் உனக்குத் தெரியுதா? என்ன! இனிமேல் என்
எதிரில் நில்லாதே! எங்கேவேணுமானாலும் போ,
சீக்கிரமாய் போ” என்று கடுமையாய்ச் சொன்னான்.

இம்மாதிரி ஆடம்பரமான வார்த்தைகளைக் கேட்டு
சிங்கமுகன், “நாம் எவ்வளவோ இதமான வார்த்தை
களைச் சொன்னோம். அந்த முட்டாள் அவைகளைக்
கேட்கவில்லை. விபரீதமாய்ச் சொன்னால் தான் அவன்
விரும்புகிறான். நமக்கென்ன? அவ்னுடைய மனம்
போல் சொல்லி விடுவோம்” என்று மனதில் நிச்சயி
த்து, “என்னிடம் எவ்வளவு ஆயுதங்கள் இருக்கின்
றன தெரியுமா? தங்களுடைய உத்தரவில்லாததால்
தாமதமே ஒழிய தாங்கள் உத்தரவு கொடுத்தால்
ஒரு நிமிஷ நேரத்தில் பூதர்களையும் அக்குழந்தையை
யும் உடனே கொன்றுவிட்டு இவ்விடம் வருவேன்”
என்றான்.

குரபதுமன் :—“ நீ என்னை சோதனை செய்வதற்காக இவ்வளவு வார்த்தைகள் பேசினாய் என்று தெரியாமல் போனேன். இருந்தபோதிலும் இப்பொழுது ஒரு டுவசரீமுமில்லை சரியான சமயம் வருப்பொழுது தெரிவிக்கிறேன். அப்பொழுது நீ வரலாம்” என்றான். அப்படியே சபைகலைந்தது. எல்லோரும் அவரவரிருப்பிடம் சென்றார்கள்.

ஏமகூடத்துக்கு வருதல்.

மறுநாள் செந்திரகரிவிருந்து ஷண்முகன் ஆகாசமாரக்கமாய் வீரமஹேந்திரபுரியையநோக்கிப் புறப்பட்டு ஆறுகளையும் மலைகளையும் கடல்களையும் ஊர்களையும் வனங்களையும் தாண்டி வருகிறார். கொடிகள் பறக்கின்றன. முனிவர்கள் ஆகி கூறுகிறார்கள். துந்துபிகள் முழங்குகின்றன. தேவர்கள் பூமாரி பொழிகின்றார்கள்.

பிரம்ம விஷ்ணு முதலான தேவர்களும் வீரபாகு முதலான இலக்ஷத்தொன்பது வீரர்களும் இரண்டாயிரம்வெள்ளம்சேனைகளும் கூடவேபோகிறார்கள். அப்போது தேவர்கள் ஷண்முகனைப் பார்த்து, “ வீரமஹேந்திரபுரியானது நமது சத்துருவினுடைய நகரமாகையால்தாங்கள் அவ்விடம் நேரேபோவதுகூடாது. தங்களுடைய சரண்களை அந்நகரத்தில் வைக்க வேண்டாம். அந்நகரத்துக்குவெளியிலே ஒருநகரத்தை ஏற்பாடு செய்து கொள்ளவேண்டும்” என்றார்கள். அப்படியே ஷண்முகனும் சம்மதித்தார்.

அவருடைய உத்தரவின்பிரகாரம் மயன் என்ற தேவதச்சன் ஏமகூடம் என்ற பாசறைபைச்சிருஷ்டித் தான். ஷண்முகனும் அவ்விடம் இருக்கையில், திரிலோக சஞ்சாரியான நாரதர் சூரனிடம் வந்து 'ஏமகூடத்தில் ஷண்முகன் வந்திருப்பதைத் தெரிவித்து, அவரோடு அவனைச் சண்டைசெய்யும்படி தூண்டிவிட்டு சூரனுடைய ஜெயத்தை உத்தேசித்து தான் தவம் செய்யச் செல்வதாகச் சொல்லி வெளியே சென்றார். அவர் போன பிறகு சூரன் சமுத்திர ராஜனைக் கூப்பிட்டு, ஏன் நாரதரைப் பட்டணத்துக்குள் விட்டாய் என்று. கோபமாய்க் கேட்டான். சமுத்திர ராஜன் "நான் என்ன செய்வேன். அவர் ஆகாச மார்க்கமாய் வந்திருக்கிறதாகத் தோன்றுகிறது. என்னால் எப்படி தடுக்க முடியும்? அதற்காக தாங்கள் என்னைப் போன்ற ஒரு அற்புதத்தில் இவ்வளவு கோபங்கொள்ளக் கூடாது" என்று கேட்டுக் கொண்டான்.

இச்சமயத்தில் சூரனுடைய தூதர்கள் வந்து கந்தக் கடவுள் சேனைகளுடன் வீரடியேந்திர பட்டணத்தின் வடக்கு வாசலில் வந்திருப்பதாகத் தெரிவித்தார்கள். சூரன் உடனே சிவகுமாரனோடு யுத்தம் செய்ய தன்னுடைய குமாரனாகிய பானுகோபனை அனுப்பினான்.

யுத்தகாண்டம்.

பானுகோபன் முதல் நாள் யுத்தம்.

பானுகோபன் போர்க்களத்துக்கு வருவதை நாதர் ஷண்முகனுக்குத் தெரிவித்ததும் ஷண்முகன் தன்னுடைய தம்பியாகிய வீரபாகுவை ஜெயத்தோடு வரும்படி ஆசீர்வதித்து சேனைகளுடன் அனுப்பித்தார். இரு சேனைகளும் சமீபித்தன. பானுகோபன் ஷண்முகனே யுத்தத்துக்கு வருவானென்று நினைத்ததற்கு விரோதமாய் வீரபாகு மாத்திரம் வந்திருப்பதைப் பார்த்து மிகுந்த கோபமடைந்து “இவனை சுயந்துக்குத் துணையாகக் கொண்டுபோய் சிறையில் அடைத்து விடுங்கள்” என்று அலட்சியமாய் உத்தரவு கொடுத்துச் சென்றான். இருதிறத்தாருக்கும் தீவிரமான போர் நேர்ந்தது. ராஷ்டிரர்கள் மதயானைகளை இருப்புலக்கைகளைத் துதிக்கையிலேந்தி சண்டை செய்யும்படி ஏவினார்கள். பூதர்கள் ஆம்மதயானைகளின் மஸ்தகங்களைப் பிளந்தார்கள். மலைகளையும் மரங்களையும் பறித்தெறிந்து அனைக அவுணர்களை இறக்கச் செய்தார்கள். இரத்தம் பிரவாகமாய் ஓடியது. பிணங்கள் மலைகளாய்க் குவிந்தன. நாய், ஷூரி, கழுகு முதலானவைகள் சுற்றி உட்கார்ந்து விருந்துண்டு களித்தன. இவைகளைக் கண்டு தாங்காமல் அசுரத்தலைவனாகிய அனலி சண்டை செய்ய வந்து பாணங்களைத் தொடுத்தான். உடனே பூதத் தலைவனாகிய

சிங்கன் அவனுடைய தேரிலிற் பாய்ந்து வில்லை ஒடித்
தான். வில்லொடிந்ததும் அனலி தண்டாயுதத்தை
விட்டான். அதே தண்டாயுதத்தை சிங்கன் கையால்
தூக்கி ஒங்கி அனலியை அடித்துக் ஈரூண்.

இதனாலே கோபமடைந்து சண்டன் வந்தெதி
ர்த்தான் அவனையும் சிங்கன் கதையினால் கொன்றான்.
தண்டன் முதலான வீரர்கள் சண்டை செய்ய ஆரம்
பித்தவுடன் அவுணப்படைகள் மருண்டு ஒடினார்கள்.
வெகு பேர்பிராணணையிழந்தார்கள். இச்செய்தி கேட்டு
பானு கோபனும் மிக்க ஆக்ரோஷத்துடன் பூதப்படை
யினின்றும் இலகூதம் பேர்களை வீழ்த்தினான். உடனே
பூதத்தலைவனாகிய உக்கிரன் தண்டாயுதத்தினால் பானு
கோபனுடைய தேரையும் குதிரைகளையும் அழித்
தான். பானுகோபன் திரும்பியும் பாணங்களை மாரி
யாகப்பெய்து தண்டாயுதத்தைச் சின்னாபின்னமாக்கி
னான். பிறகு நவவீரர்கள் ஒவ்வொருவராய்ச் சண்டை
செய்தார்கள். வீரகேசரி, வீரமார்த்தாண்டன் இருவரும்
பேர்செய்து முர்ச்சையடைந்தார்கள். உடனே வீர
ராக்கதன் பானுகோபனுடைய மகுடத்தை தெரித்து
விழ்ச்செய்தான். பானுகோபன் பிரம்மாஸ்திரம் விட்ட
தும் வீரராக்கதன் முர்ச்சையைடைந்தான் பிறகு வில்
யுத்தத்தில் மற்ற ஐந்து வீரர்களும் தோல்வியடைந்
தார்கள். இது கண்டு கோபங் கொண்டு வீரபாகுதே
வர் பானுகோபனை எதிர்த்தான். பானுகோபன் வீரபாகு
னைப்பார்த்து 'நீ யாசடா ? விஷ்ணுவா ? பிரம்மாவா ?
வேலாயுதனா ? கேவலமான ஒரு தூதன். நீ என்னோடு

சண்டை போட முடியுமா ? மரியாதையாய்ப் போய் விடு ” என்றுன்.

வீரபாகு “ வீரராயிருப்பவர்கள் தங்கள் வீரத்தைச் சிறிதும் சொல்லமாட்டார்கள் ” என்றுர். இருவரும் ஒருவருக்கொருவர் பாணங்களை ஒவ்வொருவர் அங்கங்களிலும் ஆயிரமாயிரம் பாணங்கள் படுப்படி, அதிவேகமாய்ச் சுழற்றிச் சுழற்றி விட்டார்கள் அவர்களுடைய ரதங்களும் சகலலோகங்களிலும் ஒடிஒடித் திரும்பின மிகவும் தீவிரமாய்புத்தம் நடந்தது. பாணுகோபன் வீரபாகு தேவருடையவில்லை அறுத்தான். வீரபாகு தேவர் வேறு பெரிய வில்லை எடுத்து பாணுகோபனுடைய வில்லை யறுத்தார். இன்னம் எழுநூறு பாணங்களை விட்டு பாணுகோபனுடைய மகுடத்தைப் பொடியாய் நொறுக்கி ஆயிரம் பாணங்களால் பாணுகோபனுடைய கவசத்தையும் துணித்தார். இதைப்பார்த்து சூரியனுக்கு நிரம்ப சந்தோஷம் உண்டாயிற்று. பிறகு பாணுகோபன் அதிவேகமாய் ஆயிரம் பாணங்களை விட அவைகள் வீரபாகுவின் நெற்றியில் அழுந்தின. வீரபாகு நாலாயிரம் பாணங்களை பாணுகோபனுடைய சர்வாவயவங்களிலும் படுப்படி விட்டவுடனே உதிரம் பெருகி அவன் மூர்ச்சையடைந்தான். பாணுகோபனுடைய சேனைகள் கோபமடைந்து கதையில்லாமலே எதிர்த்து நாசமடைந்தன. இதற்குள் முன்னமே மூர்ச்சையடைந்திருந்த பூதர்கள் வீரர்கள் எல்லோரும் மூர்ச்சை தெளிந்தெழுந்து வந்தார்கள்.

பானுகோபன் பதினாயிரம் பாணங்களை ஏவ வீர பாகுவின் இரதம் நொறுங்கிவிட்டது. வீரபாகு வேறு தேரில் ஏறிக்கொண்டு பதினாயிரம் பாணங்களை விட்டு பானுகோபனுடைய வில்லையும்* தேரையும் அழித்தார். உடனே பானுகோபன் வேறுதேரில் ஏறி இரண்டாயிரம் பாணங்களை விடவே அவைகள் வீர பாகுவின் மார்பில் நன்றாய் அமுந்தின. யடியால் அவர் கொஞ்சநேரம் சேரீபமடைந்தார்.

தெளிந் தெழுந்தவுடன் வீரபாகு மிக்க கோப மடைந்து பதினாறுபாணங்களால் பானுகோபனுடைய வில்லை ஒடித்து, பின்னும் ஆயிரம்பாணங்களால் அவனுடைய ரதத்தையழித்து இன்னும் நூறு பாணங் களை அவனுடையமார்பில் புகுந்து முதுகின் வழியாய் ஊடுருவிச் செல்லும்படியாய்ச் செய்தார். இன்னும் ஆயிரம் பாணங்களை விட்டு அம்புறாத்தூணியையும் அறுத்தார்.

பானுகோபன் உடனே மோஹவேலாயுதத்தை ஏவ, தேவர்தளெல்லீரும் மயங்கினார்கள். அச்சமயத் தில் முருகக் கடவுள் அமோக வேலை விடுத்து மோக வேலை அழித்தார்.

வீரபாகு தேவர் உடனே*, சிவனுடைய வேலை எடுத்து பானுகோபன்மேல் விடுப்பதற்கு எத்தனிப் பதைப்பார்த்ததும் பானுகோபன் மாயமாய் மறைந்து தன்னிருப்பிடம் சேர்ந்தான். சூரியனும்* அஸ்தமித் தது. வீரபாகு தேவர் ஷண்முகனிடம் வந்து சேர்ந் தார்.

சூரபதுமன் முதல் யுத்தம்.

மதுரான் சூரபதுமன் தன்னுடைய தம்பி குமாரசன் னாயி அசுரேந்திரன், அதிசூரன் முதலான சேனாபதிக ளால் சூழப்பட்டு இரதத்திலேறி வருவதை இந்திரன் ஷண்முகனுக்குத் தெரிவித்தான். உடனே சுப்பிரமணியர் ரதத்தில் ஏறி இரண்டாயிரம் வெள்ளம் பூதப்படை அஞ்சூழ, வாயுவை தேர்ப்பாகனாக ஏற்படுத்திக்கொண்டு புறப்பட்டு யுத்த பூமிக்கு வந்தார். அவுணர்களுக்கும் பூதர்களுக்கும் பெரிய யுத்தம் உண்டாயிற்று. பூதர் அத்தேர்களை யாணைகள்மேல் எறிய யாணைகள் இறந்தன. யாணைப்பிணங்களை குதிரைகளின்பேரில் எறிந்து குதிரைகளை உயிரிழக்கச் செய்தார்கள். குதிரைப் பிணங்களைத் தூக்கி எறிந்து அவுணர்களை உயிரிழக்கச் செய்தார்கள். பிணங்கள் மலைகளாகக் குவிந்தன, இரத்தநதி ஓடினது.

அதிசூரன் பூதர்கள்மேல் பாணங்களை எய்தான். உக்கிரன் என்ற பூதத் தலைவன் தன் பாணங்களாலே அந்தப் பாணங்களைத் தடுத்து தண்டாயுதத்தை ஏவினான். அது அதிசூரன் மார்பிலுள்ள கவசத்தை யறுத்தது. அதிசூரன் மிகவும் கோபங்கொண்டு இலகும் பாணங்களை உக்கிரன்மேல் வீசினான். இரத்தப் பிரவாகம், பெருகிற்று. உக்கிரன் கோபதிப்தனாய் ஒரு மலையை விட்டெறிந்து அதிசூரனுடைய தேரை யழித்தான். அதிசூரன் வேறொரு தேரிலேறினான். உக்கிரன் அந்த தேரில் சுட்டிய குதிரைகளை உதைத்தான். அச்சமயத்தில் அதிசூரன் நூறு பாணங்களை வீசி

உக்கிரன் தன்னுடைய நீண்ட தண்டினால் அவைகளை விலக்கினான். அதிருரான் உக்கிரனைக்கொல்ல வேண்டுமென்று நினைத்து ஆக்னேயாஸ்திரம், வருணாஸ்திரம், யமாஸ்திரம், வாயுவாஸ்திரம், பிரம்மாஸ்திரம், நாராயணாஸ்திரம் முதலானவைகளை ஏவினான். உக்கிரன் அவைகளையெல்லாம் பிடித்துவிழுங்கினான். இந்திரன் முதலான தேவர்களெல்லாம் உடனே பிரம்மதேவரிடம் சென்று அதன் காரணத்தைக் கேட்க, பிரம்மாவும் அவனுடைய சிறந்த சிவ பக்தியே அதற்குக் காரணம் என்றார். அதைக் கேட்ட தேவர்கள் உக்கிரனுக்கு இன்னம் அதிக பராக்கிரமமுண்டாக வேண்டுமென்று ஓரேவார்த்தையாய் ஆசி மொழி கூறினார்கள்.

அதிசூரன் பாசுபதாஸ்திரத்தை எய்தபொழுது உக்கிரன் பஞ்சாக்ஷர ஜெபம் செய்ய, அதைக்கண்டு அப்படைக்கலம் ஒரு தீங்கும் செய்யமுடியாமல் சங்கரபசுவானிடம் போய்ச் சேர்ந்தது. ஏனென்றால், சங்கரனார் அதிருரனுக்குப் பாசுபதாஸ்திரம் கொடுத்தபோது, “ஆயுதமில்லாதவன்மேல் நீ இதைப் பிரயோகித்தால் இது நம்முடைய பக்கத்தில் வந்து சேரும்” என்று சொல்லியிருக்கிறார்.

பிறகு அதிருரான் தேரினின்றிறங்கி தண்டாபுத்தினை உக்கிரனைத் தோளின் மேலடித்தான். உக்கிரனும் அதைப் பிடிக்கக் கொண்டு அதிருரனுடைய மார்பில் அடிக்கவே அகன் இறந்தான். உடனே அக்ரோஸ்திரம் மிகக் கொதித்து சனகன் என்ற பூதத்தினால் மேல் ஆயிரம் பாண்டுகளை ஏவ, அவன் முரசின் படை

தான். உன்மத்தன் போர் செய்து இளைத்தான். மந்தன் எதிர்த்து மூர்ச்சை யடைந்தான். சிங்கன் போர் செய்து, நூறு பாணங்களால் மூர்ச்சையடைந்தான். இவைகளைக் கண்டு இலகூம் வீரர்களில் ஒரு வனாகிய தண்டகன் ஆயிரம் பாணங்களேவ, அசுரேந்திரன் மிகவருந்தி, உடனே எட்டு பாணங்களை ஏவ அவைகள் தண்டகன் நெற்றியில் தைத்தன.

சோமுகன் ஆயிரம் பாணங்களை விட்டு அசுரேந்திரனுடைய தேரையழித்தான். அசுரேந்திரன் வேறு ஒரு தேரில் ஏறி சோமுகன் மேல் ஒரு பாணம் ஏவினான் சோமுகன் தளர்ந்தான். உடனே விஜயன் கோபங்கொண்டு ஆயிரம் பாணங்களால் அசுரேந்திரன் வில்லை யறுத்தான். அசுரேந்திரன் உடனே தண்டாயுதத்தை ஏவ விஜயனும் கலக்கினான்.

இவ்வாறு இலகூம் வீரர்களில் வெகு பேர் சண்டையிற் றோற்றார்கள். கடைசியில் வீரபாகு தேவர் பாணங்களை மழை போலப் பொழிந்து எதிரியின் சரீரத்தை மறைத்தார். அசுரேந்திரன் வீரபாகு தேவருடைய வில்லை யறுத்தான். வீரபாகு அசுரேந்திரனுடைய தேரையும் வில்லையுமிழ்த்தார். அசுரேந்திரன் வீரபாகு தேவருடைய தேரையழித்தான். வீரபாகு அசுரேந்திரனுடைய தேரில் பாய்ந்து அவனுடைய கைகளில் ஒன்றை வெட்டினார். அசுரேந்திரன் இவ்வினாறு கையிலுள்ள தண்டாயுதத்தால் திருப்பி வடித்தான். வீரபாகு அவனை உதைத்துவிட்டுத் திரும்பினார். அசுரேந்திரன் ஓகையில் வானேந்திக்கொண்டு

பின்தொடர்ந்தான், வீரபாகு உடனே அசுரேந்திரனைத் தன் வாளால் வெட்டிவிட்டார்.

சூரன் இதைக்கண்டு மிகவும் கோபத்துடன் பூதக் கூட்டங்களை எதிர்த்தான் வில்லை வளைத்து நாடுணுளி செய்தான். அதைக் கேட்டு பூதர்கள் மிக்க வருந்தினார்கள். இந்த நாடுணுசையானது பன்னிரண்டு வருஷ காலம் நீங்காமலிருந்தது சூரனால் விடப்பட்ட பத்து லக்ஷங்கோடி பாணங்களால் பூதராஜர்கள் இறந்தார்கள் இலக்ஷம் வீரர்கள் எதிர்த்தார்கள். பேனி இளைத்தார்கள் வீரமார்த்தாண்டன்சூரனால் ஏவப்பட்ட பதினாயிரம் பாணங்களால்விலு முறிந்து மார்பில் துளைக்கப்பட்டான். அதைக்கண்டு வீரராக்கதன் சூரனுடைய தேரிற்பாய்ந்து வளாயுதத்தால் அவனுடைய(சூரன்) வில்லை வெட்டினான். ஆனால் சூரனுடைய வில்லொடிய வில்லை. இவனுடைய வாள்தான் ஒடிந்தது. இவனைச் சூரன் தன் காலினால் அண்டத்தின்மேல் செல்லும்படி ஏறிந்தான். அவன் ஆகாசத்தின்போய் பூமியின் விழுந்தான் இதனால் கோபமடைந்து வீரமயேந்திரன் எதிர்த்தான் ஆனால் நூறு பாணங்களால் மூர்ச்சையானான். வீரதீரன் பதினாறு பாணங்களால் மூர்ச்சையானான். வீரமஹேசன் வேலை எறிய அது சூரனுடைய மார்பிற்பட்டி தூளியாய் விட்டது. சூரனால் விடப்பட்ட ஏழு பாணங்களால் புஜம் துளைக்கப் பட்டு களைத்து விழுந்து மனம் நொந்தான். வீசகேசரி சூரனுடைய தேரில் ஏறியது மார்பிலடித்தான். ஆனால் இவனுடைய கை வெடித்ததே ஒழிய அவனை ஒருதிகிலும் செய்ய முடிய

வில்லை. சூரன் இவனை ஒரு கைபால எடுத்ததற் திருப் பாற்கடலில் விட்டெறிந்தான். அவன் திரும்பியும் சேனையோடு சேர்ந்தான் பிறகு வீரபுரத்தான் மூர்ச்சை யடைந்தான். இவற்றை யெல்லாம் கண்டவுடன் வீரபாகு தேவர் பெரிய தேரில் ஏறிக்கொண்டு வந்தே திர்த்தான்.

சூரன். (தூதனிலனென் றெண்ணி.) “இப்போதும், தூதனாக வந்தால் நீ இறக்கமாட்டாய். இல்லாவிட்டால் நான் வில்லைப் பிடித்தால் உன்னைக் கொன்று விடுவேன்.” என்றான்.

வீரபாகு “நான் ஷண்முகனிடத்தில் தூதனாய் மிருப்பேன், மந்திரியாய் மிருப்பேன், ஒரு ஏவலாளியாய் மிருப்பேன். அதைப் பற்றி உனக்கு என்ன கவலை. நான் இப்பொழுது உன்கோடு சண்டை செய்பதான் வந்திருக்கிறேன். சண்டை செய்” என்றான். சூரன், ஆயிரம் கோடி பாணங்களை விடுகின்ற வீரபாகு அவைகளை யெல்லாம் தன் பாணங்களாலே அறுத்து தூது பாணங்களைச் சூரனுடைய செத்தியில் வீழ்ப்படி ஏவினார். ஆனால் பாணங்கள் முறிந்து போயின. சூரன் எப்படி பாணங்களை ஏவி வீரபாகு தோலுடைய தேரளிகளில் அழுத்தினான். அவைகள் தேவர்களை நிகழ்த்தும்படி வந்திசைந்த யுண்டு யிடரிவைத்துவிட்டுத் கொண்டு போயின. வீரபாகு சூரனுடைய தேய்ப்பாணங்களைக் கிழித்து வீழ்த்தினார். சூரன் துன்பத் துன்பங்களை வீரபாகுயின் தேரை மொதுக்குகான். புகள் கிழிந்து குதிரை ஏறி வரமுன் திரும்ப அங்கிலிமந்திரம் வர

ஸ்திரம், சூரியாஸ்திரம் வருணாஸ்திரம் நிருத்யாஸ்திரம் இந்திராஸ்திரம், பிரம்மாஸ்திரம் நாராயணாஸ்திரம் இவைகளையெல்லாம் சூன்மேல் ஏவ அவைகள் அப்படியே பொடியாய் விட்டன.

வீரபாகு சிவாஸ்திரத்தை விடுக்க சூனும் சிவாஸ்திரத்தினால் அதை விலக்கி பதினைந்து பாணங்களை ஏவி வீரபாகுதேவரின் வில்லை யறுத்து விட்டு வீரபாகுவைப் பார்த்து “ நீ என்னை யாரென்று எண்ணினாய். நான் சங்கரனைக் குறித்துக் கடிந்தவன்” செய்து என்றும் அழியாதவரம் பெற்றிருக்கிறேன் என்னை ஒருவராலும் கொல்ல முடியாது என்று நிச்சயமாய் அறிந்து கொள் ” என்றான். வீரபாகுதேவர் உடனே வேலாயுதத்தை ஏவ, அது சூன்மேல் பட்டு அழிந்தது. சூன் தண்டாயுதத்தை வவினான். வீரபாகு தேவரும் மூர்ச்சையடைந்தார்.

சுப்பிரமணியர் இச் சேதியறிந்து உடனே சூரனிடம் போய் எதிர்த்தார். சூன் “ எல்லோரும் எதிர்த்து மூர்ச்சையாய் விட்டார்கள். நீ ஒரு குழந்தை உனக்கு நம்மைப் போன்ற கைதேர்ந்த வீரர்களோடு யுத்தம் செய்வது அசாத்தியமான காரியம். ஆகையால் உன்னுடைய தகப்பனரிடம் போய் உட்கார்ந்து கொண்டு குழந்தையின் விளையாட்டுகளைக் காண்பித்துக் கொண்டிரு. அவரைச் சந்தேஷிப்பது படுத்து போ ” என்றான்.

சுப்பிரமணியர்:— “ குழந்தை என்று நீ என்னை

மதிக்கிறாய். சீக்கிரத்தில் உன்னைக்கொல்லுகிறேன் பார்”
என்றார்.

சூரன் உடனே கோபங்கொண்டு பாணங்களைவிடு
த்தான். சுப்பிரமணியர் பதினாலு பாணங்களில் அவ
னுடைய பாணங்களை ஒடித்து ஆயிரம் பாணங்களை
ஏவி அவனுடைய வில்லையறுத்தார். சூரன் வேலாயுத்
த்தை ஏவினான். குஹன் பதினாலு பாணங்களாலே
அதை அறுத்துத் தள்ளினார். சூரன் நன்றாய் எதிர்
த்து ஏழு பாணங்களை ஏவினான். அவைகள் பொடி
யாய் விட்டன. குஹன் உடனே பாணங்களை ஏவி
சூரனுடைய கைவில்லை யறுத்து ஆயிரம் பாணங்க
ளால் அவனுடைய நேரையும் பக்கத்திலுள்ள
அனேக தேர்களையும் அழித்தார்.

சூரன் பூமியில் நின்று சூலாயுதமேவினான்.
குஹன் நான்கு பாணங்களால் சூலாயுதத்தை யறு
த்துவிட்டார். அவுணர்களெல்லாரும் குஹனைச் சூழ்
ந்து கொண்டார்கள். குஹன் சக்ராயுதத்தை ஏவி அவு
ணர்களை அழித்தார். உடனே சூரன் பிரம்மாஸ்திரம்
நாராயணஸ்திரம் முதலானவைகளை விட்டான். அவை
களை குஹப் பெருமானுடைய வேலாயுதம் விழுங்கி
விட்டது. சூரன் உடனே சிவாஸ்திரத்தை ஏவினான்.
குஹன் அந்த சிவாஸ்திரத்தைப் பிடித்துக் கொண்டு
புத்திமதிசுள் சொன்னார். அதுவும் அவரிடமே நின்
றது. சூரன் தாமதிக்ஷாமல் சேனைக் கூட்டங்களோடு
வருவதாக மாயமாய் மீட்டித்து போனான்.

பூதர்கள் பிறகு வடக்குளியிலில் வந்து சூரன்

சம் வரையில் அளவிடிருக்கும் ஒரு கோபுரத்தைப் பிடி
கி சமுத்திரத்தில் எறிந்து அந்தப் பட்டினத்தை
வழித்து ஷண்முகனிடம் வந்து சேர்ந்தார்கள்.

சுபிபிரமணியரும் பூதர்களுடனும் வீரர்களுடனும்
ஏமிகூடம் சென்றார் சூரியனும் அஸ்தமித்தது. தூதர்
கள் நகர மழிந்ததைப் பற்றி குரனிடம் போய்
தெரிவித்தவுடன் பானுகோபன் தான் மறநாள்
காலமே யுத்தத்துக்குப் புறப்படுவதாய்க் சொல்லி
குரனை தைரியப் படுத்தினான்.

பானு கோபன்

இரண்டாம் நாள் யுத்தம்

மறநாள் காலை யில் பரீனுகோபன் எழுந்து மாயை
யினை தியர்னித்தான். அவள் உடனே வந்து ஒரு
மாயப் படையைக் கொடுத்தாள். தன் தூதலுடைய
ஆயிரம் குதிரை முகங்கள் பொருந்திய ஒருவனை
பனுப்பி வீரபாகுவை யுத்தத்துக்கு வாச்சொன்னான்.
வீரபாகுவும் கந்தசுவாமியிடம் உத்தரவு பெற்று தே
ரில் ஏறிப் போர்க்களம் வந்தார். பூதர்கள் எதிரிகளின்
சேனையைப் பார்த்த வுடனேயே பயந்து வெகுபீர்
இறந்தார்கள். வீரபாகு ஆயிரம் பாணங்களால் பரீனு
கோபனுடைய மார்பைத் துளைத்தார். இருந்தாலும்
தைரியம் குன்றாமல் பானுகோபன் வருணஸ்திரத்தை
ஏவினான். வீரபாகு ஆக்னேயஸ்திரத்தைவிட்டழித்
தார். பானுகோபன் வாயுவஸ்திரத்தை விட்டான்.
வீரபாகு நாகஸ்திரத்தை விட்டழித்தார் பானுகோ
பன், கருடஸ்திரத்தை விட்டழித்தான் வீரபாகு.

நந்தியாஸ்திரத்தை விட்டார் அது பானுகோபனாஸ்
 கிடப்பட்ட யமாஸ்திரத்தை அழித்து பிரம்மாஸ்திர
 த்தை விழுங்கி விட்டது. பானுகோபன் உடனே நாரா
 யணாஸ்திரத்தைத் தொடுத்தான். வீரபாகு தேவர்
 தகையாகத்தை அழித்த வீரபத்திராஸ்திரத்தை விவி
 னார். நாராயணாஸ்திரம் ஒளிந்து கொண்டது. பானு
 கோபன் சிவாஸ்திரத்தைப் பிரயோகம் செய்தான். வீர
 பாகு தேவர் தனது சிவாஸ்திரத்தைத் தகுந்த உபசா
 ரங்கள் செய்து பிரயோகம் செய்தார். இரண்டும் போர்
 புரிந்து ஜெயம் தோல்வி ஒன்றுமில்லாமல் அதனதனி
 டத்திற்சேர்ந்தன. சூரியன்மறைந்தான். பானுகோபன்
 மாயையால் கொடுக்கப்பட்ட மாயாஸ்திரத்தை ஆகா
 யத்திலிருந்தபடி பிரயோகம் செய்தான் அதனால் வீர
 பாகு முதலான சமஸ்த வீரர்களும் சுத்தோதகக் கட
 லில் அமிழ்ந்தார்கள்.

நாரதர் இச்சேதியை சுப்பிரமணியரிடம் வந்து
 தெரிவித்தவுடன் கலியுக வரதனாகிய ஷண்முகன்
 தன்னுடைய வேலாயுதத்தை விவினார். ஆவ்வேலாயுத
 மானது சுத்தோதகக் கடலையடைந்து அங்கே சமுத்
 திரத்துக்குள் அகப்பட்டு மாய்ந்து போயிருந்த சம
 ஸ்த வீரர்களையும் பிழைக்கச் செய்து மீட்டுக்கொண்டு
 அவர்களை யுத்த களத்தில் கொண்டு வந்து சேர்த்தது.

இரணியன் யுத்தம்.

வீரபாகு தேவர், முர்ச்சை தெளிந் தெழுந்தவு
 டன, பானுகோபனைத் தான் வதம் செய்யாமல்
 சரவணபவனைத் தரிசனம் செய்யப் போகிறதிலை

என்று சபதம் செய்தார். சூரனுடைய பட்டணத்து
மேற் புறத்து வாயிலில் வந்தார். அங்கு காவலாயிருந்த
புலிமுகனைக் கொன்றார். ஆக்னேயாஸ்திரம் வாயுவாஸ்
திரம் இவைகளால் நகர முழுவதையும் அழித்தார்.
அத்தீயை அழிக்கும்படி சூரன் சப்தமேகங்களை ஏவி
னான். வீரபாகு கோபங்கொண்டு வடவாக்கினியஸ்தி
ரத்தை விட்டார் இது ஆகாயத்திலுள்ள மேகங்களின்
நீரை பெல்லாம் சாப்பிட்டு விட்டது. தூதர்கள் சூரனு
க்கு இந்த சமாசாரத்தைத் தெரிவித்தார்கள் சூரன்
கோபமடைந்து யுத்தம் செய்யக் கிளம்பினான். இரணி
யன் (சூரனுடைய புதல்வன்) உடனே சூரனைப்பார்த்து
“ ஆறுமுகனைப் பரம் பொருள் என்று நினைத்து நடந்து
கொள். அவர் சாமானியரல்ல ” என்று சொன்னான்.
சூரன் மிகவும் கோபமடைந்து, இந்த புத்தி உனக்கு
எவ்விதம் ஏற்பட்டது. ” ஒரு சிற்றெறும்பைப்
பெரும் பூதமென்றெண்ணி என்னிடம் சொல்லுகி
றாயே முட்டாளே ” என்றான். அவனுடைய வார்த
தைக்குப் பழந்து முன்று தலைகளும் ஆறு கைகளும்
உள்ள இரணியன் யுத்த சன்னத்தையு வீரபாகுவின்
எதிரே சென்று, வீரபாகுவா லனுப்பப்பட்ட பூதப்ப
டைத்தலைவனுடைய நீலனோடு சண்டை செய்து அவனை
மூர்ச்சிக்கச் செய்தான். உடனே வீரபாகு தேவர் போர்
செய்ய ஆரம்பித்தார். பூதர்கள் எல்லோரும் அதிதீவிர
மாய் யுத்தம் செய்தார்கள் அதைப் பார்த்துயயந்து இர
ணியன் மறைந்து கடலுக்குள் சென்று மீனுருவங்
கொண்டான்.

அக்கினிமுக ஸ்தம்.

மறுநாட் காலமேதுநீர்கள் சூரனிடம் இந்தசமா
சாரத்தைத் தெரியப்படுத்த, அக்கணமே அக்கினிமுகன்
(சூரனுடைய சூமாரர்களில் ஒருவன்) தான் பேரய்
சத்துருக்களை ஜெயித்து வருவதாய்ச் சொல்லி புறப்
பட்டு யுத்தகளம் வந்து சேர்ந்தான். வீரபுரந்தரன்
வேகமாய் வந்து மேகனையும் சேடமனையும். புரட்டி
மண்ணில் மிதித்தான். அக்கினிமுகன் கோபங்
கொண்டெதிர்த்தான் புரந்தானுடைய கைவிலையும்துணியையும்
ஒடித்து மூர்ச்சித்து விழும்படி செய்தான். உடனே ஏழுவீரர்கள் எழுந்து பாய்ந்து அக்
கினிமுகனுடைய தேரையும் குதிரையையும் அழித்
தார்கள். வேறுதத்திலேறி அக்கினி முகன்
சிவாஸ்திரத்தை விட்டான். இந்த சிவாஸ்திர
மானது எதிரே வந்த வருணஸ்திரத்தை விழுங்கி
ஏழு வீரர்களையும் கொன்றது. இதைக்
கேள்விப்பட்ட வீரபாகு மிக்க கோபங்கொண்
டான். அதிகேகமாய் சரமாரியாய் பாணங்களை
யெய்து அக்கினிமுகனுடைய தேரை உடைத்தான்.
கவசத்தையும் பிளந்தான். அக்கினிமுகன் கீழே விழு
ந்து ஒன்றும் தோன்றாமல் பத்திரகாளியைத் தோத்
திரும் செய்ய, உடனே பத்திரகாளிபாணவள் சூலத்தை
எடுத்துக் கொண்டு வீரபாகுவேவாடு சண்டை செய்வ
தாக வந்தாள். வீரன் காளிதேவியின் சூலத்தை ஒடித்
தெறித்து அவளுடைய எட்டுகைகளையும் தன் ஒரு
கையால் கெட்டியாய்ப் பிடித்துக் கொண்டு மாரியை

ஒரு இடி இடித்தான். அதைத் தாங்கமாட்டாமல் காளி அவளை வணங்கி, “என்னை விட்டு விடு; நீ செளக்கியமாய் நீழை காஸம் வாழ்வாய் நான் இனிமேல் உன் வழக்கே வரவில்லை. உனக்குச் சமானமான தீரன் இவ்வுலகத்தில் கிடையவேகிடையாது. ” என்று தோத்திரம் செய்து தான் உயிர் பிழைத்து ஓட்ட மெடுத்தான். இதையறிந்து அக்கினிமுகன் வீரன்மேல் பிரம்மாஸ்திரத்தைவிட்டான். வீரன் உடனே வீரபத்திராஸ்திரத்தை விடவே அக்கினிமுகனும் இறந்தான் இருபதினாயிரம் அசுரத் தலைவர்களும் மாண்டார்கள் தேவர்கள் புஷ்பமாரி பொழிந்தார்கள்.

வீரபாகு யமனுக்கு எழுதிய கடிதம்.

வீரபாகு தன்னுடைய சகோதரர்களாகிய ஏழு வீரர்கள் இறந்ததை உக்கிரன் முல்லமாய்க் கேள்வியுற்று மிகவும் துக்கமடைந்தார். உங்களையெல்லாம் விட்டுப் பிரிந்து நான் தனிசேஷ ஷண்முகனிடம் எப்படிச் செல்வேன் என்றார். கொஞ்சநேரத்துக் கெல்லாம் ஒருவாறு தெளிந்து தைரியம் கொண்டார். உடனே யமனுக்கு ஒரு கடிதம் எழுதினார். பார்வதிபாகனாகிய சங்கரனுடைய நெற்றிக் கண்களில் பொறிகளாய் உண்டாகி சாவணத்தில் பிறந்த ஷண்முகனுடைய சரணங்களில் இடைவிடாத பத்தியுடைய வீரபாகு எழுதுவது என்ன. வெள்ளம் “நீ சம்பத்தில் பக்தசிகாமணியான மூர்த்திகண்டிகுருச் செய்த அபசாரத்தால் பட்டிப்பாட்டைமறந்து விட்டாய் என்று தென்னுகிறது. என்னுடைய ஏழு தலை

வர்களுக்கும் உடனே என்னிடம் கொண்டு வர வேண்டியது ” என்றார். அக்கடிதத்தைப் பார்த்ததும் யமதர்மராஜன், மிகவும் நடுங்கி தன் உலகத்தில் அவரை த்தேடி காணாமல் விஷ்ணு பிரம்மா முதலானவர்களுடைய உலகங்களிலும் காணாமல் சங்கரனுடைய சிவ லோகத்தை யடைந்து அங்கே சாரூப்பியமடைந்திருந்த ஏழுபேர்களுைய மழைத்துக் கொண்டு வந்து ஒப்புவித்து வீரபாகுவினடிகளில் பணிந்து நடந்த சமாசாரங்களை சவிஸ்தாரமாய்ச் சொல்லி வீரபாகுவைப் புகழ்ந்து விட்டு தனதிருப்பிடம் சென்றான்.

மூவாயிரவசுரர் வதம்.

அக்கினிமுகனிறந்ததைத் தூதர்கள் மூலமாய்க் கேள்விப்பட்ட சூரன் தரையில் விழுந்தழுதான். அச்சமயத்தில் சூரனுடைய மூவாயிரம் குமாரர்களும் அவனைத் தேடிப் போர்க்களத்தை யடைந்து வீரர்களோடு யுத்தம் செய்தார்கள். அப்பொழுது விஜயன் என்ற பூதர்கள் தலைவன் தீவிரமாய் யுத்தம் செய்து மூவாயிரம் பேர்களையுங் கொன்றான். அவர்கள் திரும்பியும் பிழைத்தெழுந்ததைப் பார்த்ததும் விஜயன் பிரமித்து ஒன்றுந்தோன்றாமல் ஷண்முகனைத் தேடித் திரும்பிய ஷண்முகன் உடனே கருணை புரிந்து ஒரு பைரவாஸ்திரத்தை விஜயனுக்குக் கொடுத்து மறைந்தருளினார். ஆனாலும் அஸுரேசன் என்னும் சேனாதிபதி மாயாஸ்திரங்களைத் தொடுத்து யுத்தத்துக்கு ஆரம்பித்து யானைக்களை மழையெனவே பொழிகின்றபோது விஜயன் பைரவாஸ்திரத்தை ஏவி மாயைகளை அழித்து

மூவாயிரம் ராகுஸர்க்களையும் யமனுலகக் கனுப்பினான்.

தருமகோப வதம்

விஜயனால் சூரபதுமனுடைய மூவாயிரம் குமார்களும் இறந்தார்கள். இதைக் கேள்வியுற்ற சூரன் சிங்காதனத்திலிருந்து கீழே விழுந்து புரண்டு புரண்டு அழுதான். தருமகோபன் (என்னும் மந்திரி) அவனைத் தேற்றி தான் வீரர்களை யெல்லாம் கொன்று விடுவதாகச் சொல்லி அஷ்டதிக்கு கஜங்களுள் ஒன்றாகிய புண்டரீக மென்னும் யானையின்மேல் ஏறிக்கொண்டு போர்க்களம் வந்துசேர்ந்தான். இவனோடு கூட்ட வந்திருந்த இதர மந்திரிகளெல்லோரும் இலகூதம் வீரர்களுடன் போர் செய்தார்கள். வரவர தேவர்களுடைய சேனை குறைந்து கொண்டே வருகிறதைப் பார்த்து வீரமார்த்தாண்டன் மிக்க கோபமடைந்து பிரதானிகளை யெல்லாம் கொன்று ராகுதர்களின் மேல் மலைகளைப் பறித்தெறிந்தான். தருமகோபன் மிகவும் கோபங் கொண்டு அம்புகளை வேகமாய் எறிந்தான். வீரமார்த்தாண்டனுடைய பாணங்களின் வேகத்தால் தருமகோபனுடைய யானையானது மூர்ச்சையடைந்து கீழேவிழுந்தது. தருமகோபன் நூறு பாணங்களை எவினான் வீரமார்த்தாண்டன் நெற்றியிலிருந்து உதிரும்பெருகி மூர்ச்சையானான். தருமகோபன் உடனே ஒரு வேலாயுதத்தை எவ வீரபுரத்தூரன் என்பவன் நான்கு பாணங்களேவி வேலாயுதத்தைத் தடுத்து தருமகோபன் மேல் பாணங்களை வசூலித்தான். தருமகோபன்

பாணங்களை அவைகளைத் தடுத்து தண்டாயுதத்தை விட்டவுடன் வீரபாகு வீரபாகுவினெதிரில் வந்து பாணவருஷம் பொழிந்தான். வீரபாகு தன்பாணங்களை ஏவி தருமகோபனுடைய பாணங்களை வெல்லாம் ஒடித்து வேலாயுதத்தை ஏவினார். அது தருமகோபனுடைய மார்பிப்பட்டு முதுகின் வழியாய் உருவிச் சென்றது தருமகோபன் மூர்ச்சையாய் கீழே வீழ்ந்தான்.

ஏற்கனவே மூர்ச்சை தெளிந்திருந்த தருமகோபனுடைய யானையானது மிக்க கோபமடைந்து வீரபாகுவினுடைய தேரையழித்து தேர்ப்பாகுனை இறக்கும்படி செய்தது. வீரபாகு தேவர் வேறு தேரிலேறிக் கொண்டு யானையின் துதிக்கையைப் பிடித்துக் கன்னத்திலறைந்து அதைச் சுழற்றி எறிந்தார். எறிந்த வேகத்தில் அந்த யானையானது பூலோக, புவர்லோக, ஸுவர்லோக முதலான பதினாலுலோகங்களிலும் சுற்றிக் கொண்டு பூமியில் வந்து விழுந்து மூர்ச்சையாய் விட்டது. தருமகோபன் மறுபடியும் மூர்ச்சை தெளிந்து எழுந்தவுடன் தண்டாயுதத்தை ஏவினான். வீரபாகு தேவர் அதை வாளாயுதத்தால் வெட்டினார்.

தருமகோபன் உடனே வஜ்ஜிராயுதத்தை ஏவினான். வீரபாகு தேவர் அதையே திருப்பிக் கையினால் பிடித்துக்கொண்டு அவன்மேலெறிந்தார். அவன் புகைபுகைத்து விழுந்து இறந்தான்.

தேவர்கள் சந்தோஷமடைந்தார்கள். புண்டரீகம் எனும் யானையானது தருமகோபனைப்பற்றியது.

சுரங்களை வீரபாகுவிடம் தெரிவித்துவிட்டு அவர் குடைய உத்தரவுபெற்று தனதிறுப்பிடம் சென்றது:

பானுகோபன் புத்திமதி.

தருமகோபனது வதத்தைக் கேட்டதும் சூரன் ஷாட்டமடைந்து, மிகவும் திபங்கினான். தூதர்கள் மூல மாய் இதைக் கேள்விப்பட்ட பானுகோபன் மிகவும் வருத்தமடைந்தான். சூரனிடம் வந்து “சுப்பிரமணி யரையும் வீரபாகுவையும் வெல்லுவதற்குமை. அவர் களால் தாரகனும் வஜ்ரபாகுவும் அக்கினிமுகனும் மூவாயிரம் அசுரர்களும் தருமகோபனும் கொல் லப்பட்டிருக்கிறார்கள். இனிமேலாவது, என் தற் றையே! தாங்கள் தேவர்களை யெல்லாம் சிறை யினின்றும் விடுவித்து ஷண்முகனுடைய சமணங் களில் தாழ்ந்து கேட்டுக் கொண்டால் இன்னம் நமது ஐசுவரியம் குறையாமல் வெகுநாள்வரையில் செளக் கியமாய்க் காலங்கழிக்கலாம்” என்றான். இதைக் கேட் டதும் சூரபத்மன் மிகவும் முனிவுகொண்டான். நான் யார் என்று உனக்குத் தெரியாதா? ஏண்டா, சத்தரு வைக் கண்டு நடுங்கலாமா? விஷ்ணுவாவது, பிரம்மா வாவது என் எதிரே சமானமாக நிற்கமாட்டார்களே! பக்ஷிமாய் நின்றுதானே பேசவேண்டும். அப்படி பெல் லாம் மேன்மைமைய் இருந்தவனை நீ நேற்றப் பிறந்த ன்ரு சிறு குழந்தையின் பக்கத்தில் போய் சாணங் களில் விழுச்சொல்லுகிறாய். தேவர்களை யெல் லாம் நீ எதிருகத்தினின்றும் விடுவிக்கச் சொல்லுகிறாய். அப்படியாவது என்ன! உயிர்

செல்லமா? நான் இறந்து போனாலும் கூட என் பெயரை நான் கெடுத்துக் கொள்வேனா? எப்பொழுது ஜன்மம் எடுத்தீதோமோ மரணம் என்பது நிச்சயம் அப்படி வந்தால் வரட்டுமே இதற்காக பயப்படுவேனா” என்றான்.

“கனபார மேறிற் பிளந்திறுவ தன்றியே

கற்றான் வளைந்தி டாது

கருதலர்க ளாலுடைந் தாலுமுயி ரளவிலே

கனசூர னமரின் முறியான்

தினமோரிடுக்கண்வந் துற்றாலும் வேங்கைதோல்

சேவனள விற் கொடாது

திரமான பெரியோர் சரீரங்கள் போகினுஞ்

செப்பு முரை தவறிடீர்கள்

வனமேறு கவரிமான் உயிர் போருமள வுந்தன்

மயிரி னொன்றுங் கொடாது

வாராத வாபத்து வருகினுங் கற்புடைய

மாது நிறை தவறி நடவாள்

மனதார வுன் தடைக்கல மென்ற கீரற்கு

வன் சிறை தவிர்த்த முருகா

மயிலேறி விளையாடு குகனே புல் வயனீடு

‘மலை மேவு குமரேசனே.’”

குமரேச சதகம்-மானம் விடாமெ.

இவ்வளவு பிடிவந்தமாய்ப் பேசும் சூரபுதுமனு டைய பாதங்களில் உடனேவணங்கி பானுகோபன் தன் பிராணன் இருந்தென்னபோயென்ன என்று மனதில் தீர்மானித்து “இன்றையதினம் சிவகுமராவது, அல்லது நானாவது உயிரிழக்க வேண்டும்” என்று புறப்பட்டு யுத்தாளம் வந்து சேர்ந்தான்.

பானுகோபன் வதம்.

இருபக்கத்துச் சேனைகளும் தயாராயிருந்தன யுத்தம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பூதர்கள், மலைகளையும் மாங்களையும் பிடுங்கி ராக்ஷதர்மே லெறிந்தார்கள். இராக்ஷதர்கள் மழு, சூலம், சக்கரம் முதலிய ஆயுதங்களை எறிந்து யுத்தம் செய்தார்கள். அச்சமயத்தில் ராக்ஷதர்களில் சிலர் தலையற்றும் மண்டை யுடைந்தும் மார்பு கிழிந்தும் நெற்றி பிளந்தும் கைகள் ஒடிந்தும் கால்கள் முறிந்தும் விழுந்து மாண்டார்கள். பூதர்களும் அனேகம் பேர் சின்னாபின்னமாய் கால்வேறு தலை வேறாய் விழுந்து கிடந்தார்கள். யானைகள்குதிரைகள் எல்லாம் பிணங்களாய்க் குவிந்து பெரிய மலைகள் போலாயின. கபந்தங்கள் கூத்தாடின. அவைகளைச் சுற்றி நாய், நரி, பேய், கழுகு முதலியவை கூட்டங்களாய்க் கூடிக் கொத்திக் கொண்டிருந்தன. இச்சமயத்தில் மிக்க கோபமடைந்து பானுகோபன் சரங்களை வேகமாய் மழைபோல் பொழிந்து பூதர்களில் அனேகரைச் சல்லடைக்கண்களாய்த் துளைத்தான். இதைக் கண்டதும் வீரபாகு கோபமடைந்து கண்கள் சிவந்து, ஷண்முகனை தியானித்து மகாமேருவை யொத்த பெரிய தனுஸ்ஸை வளைத்து டங்காரம் செய்து சரவரு ஷங்களைப் பெய்து அனேக ராக்ஷதர்களைக்கொன்றான். அவுணர்கள் எவ்வளவு எதிர்த்தும் பிரயோசனப் படவில்லை. சேனைகள் முழுவதும் அனேகமாய் அழிந்தன. ஆரக்கர்கள் மிகவும் கவலைபடைந்தார்கள்.

பானுகோபன் மிகவும் கோபமடைந்து எதிரே

வந்து, “அடா தூதா! மற்றவர்களை எல்லாம் நீ கொன்றாய். நீ என்னைக் கொல்ல முடியுமா? சண்டைக்கு வா” என்றான். உடனே வீரபாகு “வீண்பேச்சு என்ன! உன்னால் முடியுமானால் சண்டை செய். பார்ப்போம்” என்றான். உடனே கோபமடைந்து, பாணுகோபன் ஆயிரம் பாணங்களை வில்லினிடமாய்த் தொடுத்து, ஏவினான். அவைகள் வீரபாகுவின் மார்பில் தைத்து முதுகின் வழியாய்ச் சென்றன. அச்சமயத்தில் இரத்தம் பிரவாகமாய் ஓடிற்று. அதைக் கொஞ்சமும் இலக்கியம் செய்யாமல் வீரபாகு ஆயிரம் பாணங்களை பாணுகோபன் புஜங்களின் மேல் ஏவ, இரத்தம்பிரவாகமாய் ஓடியது. பாணுகோபனும் அதிக தீரத்துடன் நூறு அர்த்த சந்திர பாணங்களை விட்டு வீரபாகு தேவருடைய வில்லை ஓடித்தான். தேவர்கள் மிகவும் வருந்தினார்கள். ஆனால் வீரன்கலங்காமல் வேலாயுதத்தை விட்டவுடன் அது பாணுகோபனுடைய செற்றியில் பாய்ந்து இரத்தம் கிளம்பி அவன் பிரமையுற்று ஒன்றும் செய்ய முடியாதவனாய் நின்றான். அச்சமயத்தில் வீரபாகு வாயுவாஸ்திரத்தை விட்டார். அதனால், பாணுகோபன் மயக்கம் தெளிந்து, பிரதியஸ்திரம் விட்டு மறுத்தான். அப்படியே அனேக தேவதாஸ்திரங்களை விட்டு யுத்தம் செய்யும்போது, பாணுகோபன் நாராயணஸ்திரத்தை விட்டான். அது உறுதிகொண்டு வருவதைப் பார்த்து, வீரபாகுவும் மிகுந்த நாராயணஸ்திரம் விட்டார். இதன்மீது அஸ்திரங்களும்

யுத்தம் செய்யும்போது பார்ப்பதற்கு மிகவும் ஆச்சரிய
மாயிருந்தது கடைசியில் அவைகள்மறைந்து போயின்.

ஒரே ஒரு ஆயுதம் பாசுபதாஸ்திரம் மாத்திரம்
பேக்கி இருந்தது. ஆகையால் பானுகோபன் அதையும்
தோற்று விடக் கூடாதென்று நினைத்து மாயா யுத்தம்
செய்ய ஆரம்பித்து போர் வீரர்களுக்கும் இலகூத்
தெண்மருக்கும் திங்குகள் செய்யவே, வீரபாகு மிக்க
கோபங்கொண்டு, பானுகோபனைச் சமதியில் கொன்று
விடவேண்டும் என்று தீர்மானித்து ஞானஸ்திரத்தை
விட்டு அவனுடைய மாயைகளையழித்தார். பிறகு இரு
வரும் கடினமான யுத்தம் செய்தார்கள். வீரபாகுவினு
டைய வில்லை பானுகோபன் கண்டித்தான். வீரபாகு
தன்னுடைய பாணங்களால் பானுகோபனுடைய கீர்
டத்தைப் பொடியாக்கினார் பானுகோபன் உடனே
வீரபாகுவின் கவசத்தைப் பிளந்து தள்ளினான். வீர
பாகு ஏழு பாணங்களால் பானுகோபனுடைய வில்லை
இரண்டு துண்டமாக்குவெட்டித் தள்ளினார்.

உடனே பானுகோபன் வேளையுதத்தை ஏவ
வீரபாகு ஆயிரம் பாணங்கள் போட்டும் எதிர்க்க முடி
யாமல் தனக்குச் சிவபிரான் கொடுத்திருந்த வீரவாளா
யுத்ததால் அதை வெட்டித் தள்ளினார். தேவர்கள்
புஷ்பமாரி பொழிந்தார்கள். பிறகும் பானுகோபன் தன
க்கு மாயை கொடுத்திருந்த ஆஸ்திரத்தை விடுக்க நினை
த்தான். இதைப்பறிந்து உடனே மிக்க தைரியத்துடன்
வீரபாகு பானு கோபனுடைய தலையை வெட்டினார்.

தேவர்கள் சந்தோஷமடைந்து புஷ்பமாரி பொழிந்தார்கள். சாதுக்கள் கொண்டாடினார்கள்.

இச்சரித்திரத்தைச் சொல்லக் கேட்டதனால் பாண்டவர்கள் துரியோதனனாகவே வென்றார்கள்; பரசுராமன், கார்த்தவீரியார்ஜுனனை ஜெயித்தான்.

சிங்கமுகவதம்

சூரகுமாரனாகிய பாணுகோபன் போர்க்களத்தில் மடிந்தான். சூரியன் சந்தோஷமடைந்தான். தேவேந்திரன் முதலான சகல தேவர்களும் ஆனந்த மடைந்தார்கள். கந்தர்வர்கள் கானம் பண்ணினார்கள். அரம்பையர்கள் நர்த்தனமாடினார்கள். வீரபாகு தேவர் தன் சபதம் நிறைவேற்றித் தற்கால மனமகிழ்ந்தார். பூதப்படைகளோடு சுப்பிரமணிய சுவாமியின் சன்னிதியை யடைந்து செந்தாமரை நிகர் பாதங்களில் வணங்கி நின்றார். சுப்பிரமணியர் மிகவும் களிப்படைந்து முகமலர்ச்சியுடன் வீரபாகுவைப் பார்த்து, அவனுக்கு வேண்டிய வரத்தைக் கேட்டுக் கொள்ளச் சொன்னார். வீரபாகு தேவரும், “தங்களுடைய திவ்விய சரணங்களில் சதா காலமும் எனக்கு இடைவிடாத பக்தியிருக்கும்படி அனுக்கிரகம் பண்ணவேண்டும்” என்று வேண்டி வரனைப்பெற்றுக் கொண்டு தன் இருப்பிடம் சென்றார்.

தூதர்கள் மூலமாய் பாணுகோபன் இறந்ததைக் கேள்விப் பட்டு சூரபதமன் கீழே புரண்டு புரண்டு அழுதான். தூதர்கள் பாணுகோபனைச் சூரன் முன்பாகக் கொண்டு வந்தார்கள். சூரன் மிகவும் வருந்தினான்.

தாயராகிய பதுமகோழியும் மகன்மேல் விழுந்து அழுதாள்.

இருந் தாலும் குரன் தைரியமடைந்து, அயங்காத கோபத்தோடு, “பகைவரைக் கொன்று விட்டு ஒரு வீரயாகம் செய்து என் குமாரனை எழுப்புவேன் உடலைக்காப்பாற்றி வைப்புகள்” என்றான். துதர்களை யனுப்பித்து சிங்கமுகனைக் கூட்டிவரச்சொன்னான். அவர்களும் அப்படியே வட சமுத்திரத்திலுள்ள அசுரப் பீரிக்குச் சென்று சமாசாரங்களைத் தெரிவித்துவுடன் சிங்கமுகன் சேனைகளுடன் புறப்பட்டு குரனது நகரமாகிய மதேஹந்திர புரத்துக்கு வந்து குரனரண்மனைக்குள் சென்று, தாங்கள் என்னை அழைத்த காரணமென்ன” என்றான். குரபதுமன் உடனே பாலுகோபவத்தைப் பற்றிச் சொல்லிக் கோவென்றலறியமுது, சீக்கிரம்போய் சுப்பிரமணியனை வென்றவா” என்றான்.

சிங்கமுகன்:—“நான் எவ்வளவு சொல்லியும் என் புத்திமதிகள் உனக்கு விஷங்கள் போலிருந்தனவே. இன்னமும் அந்த ஷண்முகனைக் குழந்தையென்று என்னுடைய முட்டாள்தனம், எப்படி யிருந்தாலும் உன்னுடைய உத்தரவுப் பிரகாரம் கந்தலாகியேயோடு யுத்தத்திற்குப் போவேன். கந்தனைவென்றால் பிறகு உன்னைக் காண்பேன்.” என்று திசால்லி தனக்கே உரிய உத்தரவுகளைப் படித்து விடுகிறார். சென்று அசுரர்களை உட்கொண்டு திவ்வியமாய் அலங்காரம்பண்ணிக் கொண்டு சேனைகளுடன் பேரீக்கோலமாய்ப் புறப்பட்டு இருவரும் தேனர்களை யாற்றி மிகவும் புயத்துடன்

முகனிடம் ஒடி சிங்கமுகனுடைய வரவைத் தெரிவித்தார்கள். வண்முகனுடைய உத்தரவின் பிரகாரம் விரபுரகு தேவர் சேனைகளோடும் ஆயுதங்களோடும் அசுரர்களுக்குட்படியான யத்த பூமிக்கு வந்து சேர்ந்தார்.

பூதர்களும் அவுணர்களும் யுத்தம்செய்ய ஆரம்பித்தார்கள். ஆயிரம் யோஜனை விஸ்தீரணமான சிங்கமுகனைப் பார்த்ததும் பூதர்களிற் சிலர் மாயந்தார்கள். அவுணர்கள் எதிர்த்ததினால் சில பூதர்கள் தோற்று ஒடினார்கள். பூதப்படைத் தலைவனாகிய சிங்கனுக்கும், அவுணர் தலைவனாகிய தசமுகனுக்கும் நேர்ந்த யுத்தத்தில் தசமுகன் மார்பில் அடிபட்டு விழுந்திறந்தான். உடனே அவுணவீரர்கள் எதிர்க்க, அனகன் என்ற பூதப்படைத்தலைவன் அஸுரர்களை எதிர்த்தழித்தான். தன்முகன் என்ற அவுணவீரன் பற்பல மாயா வடிவங்களைவிட யுத்தம்செய்தான். வீரமார்த்தாண்டன் ஞானஸ்திரத்தினால் அவனது மாயங்களை யழித்தான். தன்முகன் ஆயிரம் பாணங்களை ஏவு வீரமார்த்தாண்டன் ஆயிரம் பாணங்களாலே அவைகளைத்தடுத்தது அவன் மேல் அனேக பாணங்களை விட்டதும் தன்முகன் மூர்ச்சையடைந்து ஒருவாறு தெளிந்து பிழைத்தால் போதுமென்று மகிழ்ந்து போனான்.

உடனே சிங்கமுகன்வந்து பூதர்களை எதிர்த்தான். அவர்கள் மலைகளையும் மாங்களை யும் சிங்கமுகன் மேல் மீட்படி எறிந்தார்கள். ஆனால் அவைகளால் ஒன்றுமில்லை. உடனே யாக்கிலி. சிங்கமுகன் தெரிவித்து திரிபுரம்

யான்களுக்கு மத்தியில் இங்கம் எப்படிப்பாயுமோ அப்
படி. சேனைகளுக்கு மத்தியில் பாய்ந்தான். வெகுபேர்
களை நாசம் பண்ணினான். பிறகு தேரேறினான். அக்கி
னிக் கண்ணன் என்ற பூதவீரன் தண்டாயுதத்தை கிட்டு
சிங்கமுகனுடைய தேர்ப்பாகனது தலையைப்பிளர்
தான். சிங்கமுகன் தண்டாயுதத்தை கிட்டு அக்கினிக்
கண்ணனை மூர்ச்சை யடையும்படி கீழே வீழ்த்தி வே
றொரு தேர்ப்பாகனை ஏற்பாடு செய்துகொண்டு ஸாமா
லியை எதிர்த்தான். அவனும் மூர்ச்சையடைந்தான்.
உடனே தண்டி என்ற பூதவீரன் சிங்கமுகனை கதையி
னால் அடித்தான். கதை ஒடிந்து போயிற்று. உடனே ஆ
தாயத்திலிளம்பி சிங்கமுகனுடைய தோள்களின் மேல்
மூற்றி மூற்றி மிதித்தான். சிங்கமுகனும் ஏதோ ஒரு ந
மொய்த்திறது என்று நினைத்து சொரிந்து துடைத்
தான். தண்டி மிகவும் வருத்தப்பட்டு ஓடிப்போனான்.

பிறகு இலக்சுத்தெட்டு வீரர்கள் யுத்தம் செய்தார்
கள். சிங்கமுகன் பூமியில் இறங்கி தேர்களை நுழித்தான்
இலக்சுத்தெண் மர்களும் ஓடிப்போனார்கள். சிங்கமுகன்
திரும்பியும் தேரிலேறினான். தம்பிமார்கள் ஓடிப்போன
தைப் பற்றி மிகவும் கோபமடைந்து வீரபாகு, பண்ணு
களை அதிகவேகமாய் விட்டு அடிப்படைகளை நேவி
த்தார். சிங்கமுகனுடைய பிள்ளைகளிலும் தம்பிகளு
டைய பிள்ளைகளும் அறத்துத்தேர்களை எதிராய் பொ
டிப்பாடிக்கொண்ட, கீழே இறங்கினார். அவர்கள் தற்போ
தும் ஓடிக்கொண்ட அவரைச்சென்றதுப் பிடித்தார்கள்
இவ் வரையுதத்தைவிட அவர்கள் தற்போதையும்

கொண்டு தன் தேரில் ஏறிக்கொண்டார். இதைக்கண்டு விசும்பும் கோப்பும்டைத்து வீரபாகுவைப் பார்த்து,

சிங்கமுகன் “நீயார்” என்றான்.

வீரபாகு “நான் ஆதியில் தூதனாக வந்தவன். சூனுடைய குமாரராகிய வஜ்ரபாகு பாணுகோபன் முதலானவர்களைக் கொன்றவன் நானே. இப்பொழுது எல்லா ராக்கதர்களையும் கொல்லத் தீர்மானித்திருக்கிறேன் என்றான்.

சிங்கமுகன் “இந்த யுத்தகளத்தில் உன்னைக் கொன்று உன்னை யனுப்பித்த சுப்பிரமணியனையும் கொல்லுவேண்டுன்னப்பதை நிச்சயமாய்த்தேரிந்துகொள்.” என்றான். வீரபாகுவான்வர் பதின்னெட்டு பாணங்களை விட்டார். அவைகள் சிங்கமுகன் மார்பில் பட்டு முறிந்தன. சிங்கமுகன் தண்டாயுதத்தை வீசிளுன். வீரபாகு அதை நாலு பாணங்களால் அறுத்து, பிறகு ஆயிரம் பாணங்களைச் சிங்கமுகனுடைய மார்பில் ஏறிந்தார். அவைகள் ஒடிந்து பெரிடியாய்ப் போயின. சிங்கமுகன் சூலாயுதத்தை வீசிளுன். வீரபாகு இரண்டாயிரம் பாணங்களை விட்டும் தடுக்க முடியாமல் அதனை வாளாயுதத்தால் வெட்டி திக்கமுடன்றேல். கொன்றதிறத்தை கவினார். அவனும் மிகதி சிவஸ்திரத்தைய விட்ட படியால் இரண்டும் ஒன்றையொன்ற மறித்துத் தன் கையெய்வது மிகவும் பரந்தகந்தகதா பிசுந்தகந்த.

வீரபாகுதேவர் பத்தொன்பாணங்கள் விட்டு இரண்டாயிரம் பாணங்களை விட்டும் தடுக்க முடியாமல் அதனை வாளாயுதத்தால் வெட்டி திக்கமுடன்றேல். கொன்றதிறத்தை கவினார். அவனும் மிகதி சிவஸ்திரத்தைய விட்ட படியால் இரண்டும் ஒன்றையொன்ற மறித்துத் தன் கையெய்வது மிகவும் பரந்தகந்தகதா பிசுந்தகந்த.

சிங்கமுகன் தண்டாயுதத்தை வீசிவினான். அது பொடியாய்விட்டது. வீரபாகு ஆயிரம் பூணங்களை விட்டு சிங்கமுகனுடைய தேரைச் சூர்ணமாகச் செய்தார். பூதர்களைச் சிங்கமுகனைச் சூழ்ந்தார்கள். ஆயுதங்களைவிட சிங்கமுகனுடைய ஆயிரம் ஆயுதங்களையும் அறுத்தார்கள். தேவர்கள் மிக்க சந்தோஷிததார்கள். சிங்கமுகன் உடனே மாயாபாசத்தை விடிக் பூதர்களையும் லக்ஷத்தெட்டு வீரர்களையும் வீரபாகுவையும் பாற்கடலிலுள்ள உதயசிரியில் கொண்டுபோய்ச் சேர்த்தான். தேவர்கள் மனம் வருந்தினார்கள். தேர்ப்பாகனாகிய வாயுபகவான் இச்சமாசாரத்தை குறுனுக்குத் தெரியப்படுத்தினார்.

சுப்பிரமணியர் நேரே யுத்தகளம் வந்தார். யுத்தம் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. சிங்கமுகன் ஒரு பெரிய உருவங்கொண்டு ஆயிரமெள்ளம் பூதச்சேனைகளையும் அப்படியே வாரி உண்டான். சுப்பிரமணியர் தனியாய் இருக்கிறார். தூதர்கள் சென்று சூரனிடம் இச்சமாசாரத்தைத் தெரிவிக்க சூரன் கோபுரத்தினுச்சியில ஏறி தன் தம்பியின் வீரச்செயல்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். சுப்பிரமணியர் வில்லையெடுத்து நானேற்றி ஒரு டங்காரம் செய்தார். அந்த சப்தம் கேட்டு வெகுபேர் இறந்தார்கள்.

சிங்கமுகன், சுப்பிரமணியரைப் பார்த்துச் சொல்லுவான் "தேவர்கள் எங்களுடைய பதைவர்கள். எங்களுக்கும் அவர்களுக்கும் சண்டை இருப்பது சகஜம். இதன் கதையில் சண்டைக்கு வருவானேன். உனக்கும் இவர்களுக்கும் ஒரு விரோதமும் கிடையாது. எங்குள்ளீர்.

சுப்பிரமணியர் “எளியாரை வலியார் அடித்தால் வலியாரை நாம் அடிப்போம். அதனால்தான்வந்தேன்” என்றார்.

சிங்கமுகன் “பலசாவியாயிருந்தால் போர்செய்” என்றான்.

சுப்பிரமணியர் ஒரே பாணம்விட்டு சிங்கமுகனுடைய மார்பைத்துளைத்தார். அந்த பாணம் முதுகின் வழியாய்ப் பறந்து போயிற்று. உடனே அவனுடைய வயிற்றிலிருந்த பூதர்கள் வெளியே கிளம்பி வந்தார்கள். சிங்கமுகன் மிகவும் கோபமடைந்து கையினால் துவராத்தை யடைத்துக்கொண்டு கதாயுதத்தை வீசி, சுப்பிரமணியர் நான்கு கூர்மையான பாணங்களை ஏவினார். அவைகள் கதாயுதத்தைப் பொடியாக்கி சிங்கமுகனுடைய நெற்றியில் தைத்துருவிச்சென்றன. சிங்கமுகன் மூர்ச்சையானான். அடைத்த கை நெகிழ்ந்தது. பூதர்கள் எல்லோரும் வெளியில் வந்து சுவாமிக்கெதிரில் நின்றார்கள். உடனே சுவாமி உதயகிரியில் ஒரு பாணம் செலுத்தினார். அந்த பாணமானது அப்படியே இலகூத்தொன்பது வீரர்களையும் சுவாமியிடம் கொண்டுவந்து விட்டது. ஷண்முகன் அவர்களுக்கு இனிமையான வார்த்தைகள் சொல்லி ஆசுவாஸப்படுத்தினார். சிங்கமுகனுடைய சேனைகள் கோபத்துடன் சுவாமியை வளைத்துக்கொண்டார்கள். சுவாமி அவர்களை வேல்லாம் உடனே இறக்கும்படி செய்தார். சிங்கமுகன் மூர்ச்சை தெளிந்தெழுந்த கோபத்துடன் ஆயிரம் பாணங்களைவிட்டு சுவாமியின் தேர்ப்பாகளை மூர்ச்சை

யடையச்செய்தான். சுப்பிரமணியர் தூறுபாணங்களால் சிங்கமுகனுடைய தோளையழித்தார். தரையிலிருந்தே அனேகம் பாணங்களை சிங்கமுகன் ஏவ சுவாமி ஆயிரம் பாணங்களால் அவனுடைய விற்களைவெல்லாம் ஒடித்தார். சிங்கமுகன் சூலத்தை ஏவினான். சுப்பிரமணியர் உடனே பதினாறு பாணங்களைவிட்டு சூலத்தை யறுத்து ஏழுபாணங்களால் தண்டாயுதத்தோடு விளங்கின அவனுடைய கையை யறுத்துத்தள்ளினார். ஆனாலும் கையானது உடனே மறுபடியும் முளைத்து விட்டது. சிங்கமுகன் தண்டாயுதத்தை எடுத்தான். சுப்பிரமணியர் ஆயிரம் பாணங்களைவிட்டு தண்டத்தை துண்டங்களாக்கினார். சிங்கமுகன் கைப்பாசத்தை ஏவ சுப்பிரமணியர் ஆயிரம் பாணங்களாலே அதை அறுத்துத் தள்ளினார். சிங்கமுகன் சுவாமியைப்பிடிக்க எண்ணிப் பக்கத்தில் வந்தான். சுவாமி மூவாயிரம் பாணங்களை ஏவி அவனுடைய ஆயிரம் தலைகளையும் இரண்டாயிரம் கைகளையும் அறுத்தார். உடனேயே அவைகள் திரும்பி முளைத்தன. சிங்கமுகன் தன்கைகளால் மலைகளை எல்லாம் பெயர்த்து சுவாமிமேல் வீசினான். சுவாமி அவனுடைய ஆயிரத்தலைகளையும் இரண்டாயிரம் கைகளையும் மறுபடியும் அறுத்தார். அவைகள் கீழே விழுவதற்கு முன் திரும்பியும், அவனுடைய தலைகளும் கைகளும் முளைத்துவிட்டன, உடனே ஆறுமுகவன் ராசுத்தனுடைய தலைகளும் கைகளும் உண்டாகாமலிருப்பதற்காக உங்காரம் செய்தருளினார்.

செங்கமுகன் ஒரேதலையுடனும் இரண்டுகைகளோடு நின்றுன்.பின்னும் அதிகர்வத்தினால் ஒருமலையைத் தூக்கி எறிந்தான். ஷண்முகன் அதை ஒரே பாணத் தாலழித்தார். செங்கமுகன் திரும்பியும் கதாயுதத்தை எவ, ஷண்முகன் வஜ்ராயுதத்தை விட்டார். இந்த வஜ்ராயுதம் கதாயுதத்தைப் பொடிசெய்து அவன் மார்பில் தாக்கி முதுகின் வழியாய் ஊடுருவிச் சென்ற வளவில் அவன் உயிரிழந்தான்.

வஜ்ராயுதமானது ஆகாசகங்கையில் போய் ஸ்நானம் செய்து திரும்பி ஷண்முகனிடம் வந்துசேர்ந்தது. தேவர்கள் புஷ்பமாரிபொழிந்தார்கள். கந்தர்வர்கள் கானம் பண்ணினார்கள் வாத்திய கோஷங்கள் முழங்கின. வீரபாகு முதலானவர்கள் ஷண்முகனைத் தோத்திரம் செய்து கொண்டாடினார்கள்.

* இச்சிறித்திரத்தை அகஸ்தியமுனிவர் ஸ்ரீராமருக்குச் சொல்லுத். அதைக்கேட்டு தைரியமடைந்து ஸ்ரீராமர் ராவணனை ஜெயித்தார்.

சூரலம்மாரம்.

செங்கமுகன் ஷண்முகனால் ஏவப்பட்ட வஜ்ராயுதத்தில் இறந்தான். தேவர்கள் புஷ்பமாரி பொழிந்தார்கள். அபஸ்ரஸ்தீரீஸ் நீர்த்தனமாடினார்கள். தூதர்கள்

குறிப்பு:-ஸ்ரீமத் ராமாயணத்தில் அகஸ்திய முனிவரிடமிருந்து ஆதித்யஹ்ருதயமந்திரம் உபதேசிக்கப்பெற்று ஜெபம் செய்து ஸ்ரீராமர் தைரியமடைந்து ராவணனை ஜெயித்ததாக சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.



சின்க முகவதம்.

மூலமாய். சிங்கமுகவதத்தைக் கேட்டு பர்வதத் தின் உச்சியில் இருந்த ரூபதுமன் அப்படியே கீழே விழுந்து புரண்டான் உருண்டான். “உன்னைப்போல தம்பி இருந்ததனால்லவே நான் இராச்சியப்பரிபாலனம் செய்தேன். நான்யாகருண்டதில்லிழுந்து இறந்தவன் உயிர் பிழைத்தெழுந்தேனே. இனிமேல் என்னை ஆதரிக்கிறவர் யார் இருக்கிறார்கள்? ஒருவருமில்லையே; நான் என்னசெய்வேன். ஒருஇளங்குழந்தை உன்னைக்கொன்றுவிட்டதே” என்று அழுதான். உடனே துயரம். நீங்கி தூதர்கள் மூலமாய் ஆயிரத்தெட்டண்டங்களின் முள்ள சேண்களையும் கூட்டிவரச் சொன்னான். அவர்களும் அப்படியே ஒருரொடியில் கூட்டி வந்தார்கள்

ரூபதுமன், ஸ்நானம் செய்து விழுதி தரித்து மாமிச முதலானவைகளைப் புசித்து கவசங்கள் தோள் வளைகள் முதலானவைகளால் அலங்காரங்கள் செய்து கொண்டு யுத்தகளத்துக்கு வந்து சேர்ந்தான். பிரம்ம விஷ்ணு முதலான தேவர்கள் ரூரனுடைய வரவை ஷண்முகனுக்குத் தெரிவித்தார்கள். ஷண்முகனும் வாயுவை சாரத்தியம் செய்யச்சொல்லி சேண்களோடு இரணக்களம் வந்தார். எதிரியின் சேண்களைப் பார்த்தவுடன் இந்திரன் நடுங்கினான். தேவர்கள் எல்லோரும் மிகவும் பயப்பட்டார்கள். நாராயணமூர்த்தியான் மகாவிஷ்ணு அவர்களெல்லோருக்கும் ஷண்முகனுடைய பராக்கிரமங்களைச்சொல்லி மிகவும் தைரியம் படுத்தினான்.

தேவர்களும் ராக்ஷஸர்களும் யுத்தம் செய்ய ஆரம்பித்தார்கள். வீரபாகு நோர்கவே எதிர்த்து கொன்றும் அசுரப்படைகள் அழிய வில்லை. இத்தகவலை சுப்பிரமணிய சுவாமியிடம் தெரிவித்தார்கள். உடனே ஷண்முகன் வில்லை வளைத்து நானேற்றி டங்காரம் செய்து யுத்தம் செய்தார். ஆகாசமுதல் பூமிவரையிலுள்ள ராக்ஷஸக்கூட்டங்கள் மடிந்தன. பிறகும் ராக்ஷஸர்கள் சுவாமியைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். உடனே குமரக்கடவுள் வாயுவைப்பார்த்து, சேனைகளுக்கு மத்தியில் தேரைச் செலுத்தும்படி ஆக்ஞாபித்தார். அவன் பூமி, ஆகாயம் சமுத்திரம் மூன்று பக்கங்களிலும் தேரைச்செலுத்தினான் அதேசமயத்தில் ஷண்முகன் சரமாரி பெய்து அவுணர்களைக் கொன்றார். இரத்தம் பிரவாகமாய் ஓடியது. சேனைகள் வரும் அண்டத்தின் வழியை அடைத்தார். ஸுப்பிரமணிய தேவருடைய கண்பார்வையினால் இரத்தப்பிரவாகம் வறண்டு போயிற்று. அங்கேயுள்ள பிரேதக் குவியல்கள் எரிந்து சாம்பலாய் விட்டன. இதைப் பார்த்து பிரம்மா விஷ்ணு முதலான தேவர்கள் சந்தோஷமடைந்து ஆறு முகவனைத் தோத்திரம் செய்தார்கள்.

இச்சமயத்தில் சூரன் மிகவும் கோபமடைந்து ஆறுமுகவனைப் பார்த்து “வரபலத்தினால் நான் இறக்கவே மாட்டேன். உன்னையும் விடப்போகிறதில்லை” என்றான். ஷண்முகன் வீரபாகுவை சூரனோடு சண்டை செய்யும்படி யனுப்ப, அவன் சூரனோடு சண்டை செய்து மூர்ச்சை யடைந்தான். மூர்ச்சை தெளிந்து எழுந்தவுடன் சுப்பிரமணியரிடம் வந்து சேர்ந்தான்.

சூன் வில்லுடன் சுவாமிக்கெதிரில் வந்து கொ
 டியை யறுத்தான். சுப்பிரமணியர் மிகவும் கோபித்து
 ஏழு பாணங்களால் சூரனுடைய ரதத்திலுள்ள கொ
 டியை யறுத்து சமுத்திரத்தில் தள்ளினார். தேவர்கள்
 சந்தோஷமாய் ஆரவாரித்தார்கள். சூன் ஆகாசத்தில்
 பாய்ந்து தேவர்கள் மேல் பாணங்களை ஏவினான்.
 சுப்பிரமணியர் தன்னுடைய பாணங்களால் சூரனுடைய
 பாணங்களை யறுத்து ஆகாசம் போய் பாணங்களை ஏவிச்
 சண்டை செய்தார். சூன் தன்னுடைய இரதங்களை
 பாதாளத்திலும் பூலோகத்திலும் எண்டிசைகளிலும்
 சப்த சமுத்திரங்களிலும் அஷ்ட குலாசலங்களிலும்
 செலுத்த சுப்பிரமணியரும் அவ்வவ்விடங்களிலே
 தூரத்திக்கொண்டு சென்று தன்னுடைய பதினாறு பா
 ணங்களால் சூரனுடைய இரதத்தைப் பொடி பண்ணி
 னார். சூன் பூமியில் வந்தான். இருவருக்கும் யுத்தம்
 தீவிரமாய் நடந்தது. சூன் மேல் பட்ட ஆயிரம் பா
 ணங்கள் தூளிகளாய் விட்டன. இரண்டாயிரம் பா
 ணங்கள் சுப்பிரமணிய சுவாமிமேல் பட்டுத் தூளியா
 யின. சுப்பிரமணியர் சூன் வில்லை யொடித்தார்
 சூன் ஆகாயத்தில் கிளம்பினான். ஆறுமுகவனும் கூட
 வே ஆகாயத்திற் சென்று போர் செய்தார். திரும்பியும்
 சூன் கீழ் இறங்கினபோது சுப்பிரமணியரும் கீழ்
 இறங்கி பூமியில் வந்தார். சூன் எந்த இடத்திற்
 சென்றாலும் சுப்பிரமணியரும் தூரத்திச்சென்று அண்
 டத்திற் பொருந்திய வழியிற் போய் சூரனுடைய தே
 ளை யழித்து தன்னுடைய மனோவேகம் என்ற தேரில்

ஏறினார். பிறகு வந்த அசுரச்சேனைகள் ஷண்முகன் பார்வையால் சாம்பலாய் விட்டன. அதற்கு மேலும் அண்டத்திலிருந்து வந்த படைகளை உங்காரத்தினால் அழித்தார். பிறகும் வந்த படைகளை ஷண்முகன், சங்கு, சக்கரம், வாள், கதை, கோதண்டம் என்ற பஞ்சாயுதங்களை ஏவி யழித்தார்.

சூரன் தனக்கு பரம்சிவனார் கொடுத்த சக்கராயுதத்தை எறினான். அதை ஷண்முகன் கையால் பிடித்துக் கொண்டார். சூரன் பிறகு எத்தனை யோ விதமாய் மாயாருபங்களெடுத்து யுத்தம் செய்தான். சுப்பிரமணியரும் ஞானஸ்திரத்தைத் தொடுத்து அந்த மாயாருபங்களெல்லாவற்றையு மழித்தார். சூரன் ஒருவனாய் நின்றான். ஒன்றுந் தோன்றவில்லை. மாயம் அழிந்துவிட்டது ஆயிரத்தெட் டண்டங்களிலும் சென்றான். ஒவ்வொரு இடத்திலும் சுப்பிரமணிய சுவாமி பின்தொடர்ந்து பொருந்திய போர் செய்தார்.

சூரன் மறபடியும் பூமிபில் வந்து தன் தாயாராகிய மாயையை(ஸாரையை) நினைத்தான். அவளும் வந்து சேர்ந்தாள். அவளைப் பார்த்து சேனையிலிறந்த பேர்க ளெல்லாம் திரும்பியும் பிழைக்க ஒரு உபாயம் சொல்லவேண்டுமென்று கேட்டான். அவளும் சூரனைப்பார்த்து, “ பெரும் புறக்கடலில் ஒரு புறத்திலிருக்கும் (யிரு த. ச ங் சீ வ னி எ ன் னு ம் ப ச் சி லை யி ரு க்கும்படியான) அமிருதமலை இங்கு வருமானால் யாவரும் பிழைத்து எழுந்திருப்பார்கள். இருந்தாலும் நீ ஆறுமுகனை குழைந்தையாக எண்ணி சண்டை செய்

யப்போகிறது. அவருடைய வேலாயுதத்துக்குக் கட்டாயம் நீ இரையாவாய். சிங்கமுகன், தாரகன், பாணுகோபன், இன்னும் மற்ற எல்லோரும் அழிந்தபிறகு கூட தேவர்களைச் சிறைபிலிருந்து விடுவிக்க நீ நினைக்கவில்லை” என்று சிசால்லி மறைந்தனள். யுகத்தமத்தியில் திடீரென்று சுப்பிரமணியரைக் காணாதபடியால் பிரம்மாதி தேவர்கள் விஷ்ணுவைப் பிரார்த்தித்துக் கேட்கும்போது அவர் “ஷண்முகன் சாஸான்னியரல்லர் அவரைப் பற்றி நீங்கள் சந்தேகிக்க வேண்டாம் என்று அவருடைய பெருமையை எடுத்துச் சொல்லிப்பற்பல விதமாய் அவர்களைத் தேற்றினார்.

சூரன் தனக்கு மகாதேவனால் கொடுக்கப்பட்ட சிங்கவாகனத்தின் மேலேறிக்கொண்டு தன் இரத்தத்தை ஏறி மிருத சஞ்சீவனியைக் கொண்டு வரச்சொன்னான். அதுவும் உடனே அவனுடைய உத்தரவுப் பிரகாரம் போய் அந்தமலையைத் தூக்கிக்கொண்டு வரும்போதே அதன் காற்றுப்பட்டு தாரகன் சிங்கமுகன் பாணுகோபன் முதலான அவுணப்படைகளனைவரும் உயிருடனெழுந்தார்கள் இதைப்பார்த்து தேவர்கள் மிகவும் நடுக்கலுற்றார்கள்.

சுப்பிரமணிய சுவாமி சிவாஸ்திரத்தை ஏவி, சேனைகளையெல்லா மழித்தார். சூரன் துன்பமடைந்தான். தேவர்கள் துன்பம் நீக்கினார்கள். சூரனால் ஏவப்பட்ட தேர் வீரபாரு முதலான இலக்கத்தொன்பது வீரர்களையும் மயங்கச்செய்து அவர்களை வாரீக் கொண்டு அநிவேகமாய் அண்ட முகட்டிற் போய்

சேர்ந்தது. சுப்பிரமணியர் ஏகின ஒரே பாணத்தி-
னால் இந்திரஞாலத்தேர் பூமிக்கு வந்து சேர்ந்தது-
வீரபாகு முதலானவர்கள் மயக்கந் தெளிந்தெழுந்தார்-
கள். சுப்பிரமணியசுவாமி அந்தத்தேரைப் பார்த்து
தன்னிடமே 'நிற்கும்படி கட்டளைவிட்டார். அதுவும்
அப்படியே நின்றது. சூரன் கோபமடைந்து ஏழு
பாணங்களை ஏவினான். சுப்பிரமணியர் அவைகளைத்
தடுத்து அவனுடைய வில்லையறுத்தார். சூரன் சூலா-
யுதத்தை வீசினான் சுப்பிரமணியர், ஆயிரங்கோடி
பாணங்களைப் போட்டார். சூலாயுதம் அவ்வளவையும்
அறுத்துக்கொண்டு வந்தபடியால் ஷண்முகன் வச்சிரா-
யுதத்தை விட 'அது' சூலாயுதத்தின் தலையைக் கவ்விக்
கொண்டு சுப்பிரமணியரிடம் வந்து சேர்ந்தது.

பிறகு இரண்டாயிரம் பாணங்களால் சுப்பிரமணி-
யர் சூரனுடைய வாகனமாகிய சிங்கத்தை வதைத்தார்.
உடனே சூரன் சக்கரவாக பட்சியாக உருக்கொண்டு
போர் செய்தான். சுப்பிரமணியர் தேவேந்திரனை மயி-
லாய் வரும்படி நினைத்தார். தேவேந்திரனும் மயிலு-
ருக்கொண்டான். குகனும் அதன்மே லேறிக்கொண்டு
சக்கரவாக பக்ஷியை வாளாயுதத்தால் இரண்டு துண்-
டங்களாக வெட்டினார்.

நானாவிதமான உருவங்களெடுத்து சூரன் நாலு-
நான் யுத்தம் செய்தான். சூரன்காற்று ரூபமாய் வந்த
போது சுப்பிரமணியர் சர்ப்பரூபங்களான இலகும்
பாணங்களை ஏவித்தடுத்தார். அவைகள் அவனுடைய

மாயைபையழித்து சுவாமியின் கையில்வந்து சேர்ந்தன
பிறகும் ஆயிரங்கோடி பாணங்களை ஏவிமாயாருபங்கள்
தொலையும்படி செய்து அவ்வளவு மாயாருபங்களைக்
காண்பித்த சூரனுக்கு தன் விசுவரூபத்தைக் காண்பித்
தார். அச்சமயத்தில் சூரபத்மன், சிவமே இவர், என்று
மிக்க அன்புடையவனுன். ஆனால் விசுவரூபமறைந்த
வுடன், சூரனுடைய எண்ணம் மாறி மாயாருபங்களுடன்
யுத்தம் செய்ய ஆரம்பித்தான். சுப்பிரமணியர் வேலா
யுதத்தை உபயோகித்தார். சூரபதமனும் சமுத்திரத்தி
னடியிற்சென்று மாமரமாகி நின்றான். வேலானது மாமர
த்தை இரண்டாகப் பிளந்து விட்டது. சூரன் தன்குய
உருவத்தோடு வந்தான். வேலாயுதம் அவனைத் திடுக்கி
டப்பிளந்து கங்கையில் போய் ஸ்நானம் செய்து ஷண்
முகன் திருக்கரத்தில் வந்து சேர்ந்தது. தேவர்கள் சந்
தோஷமடைந்தார்கள். இரண்டு பிளவுகளும் மயிலும்
சேவலுமாக உருக்கொண்டன. சூரன் இவ்விதமாய்
வந்தவுடன் ஷண்முகன் மயிலில் ஏறிக்கொண்டு சேவ
லைக் கொடியாக பிடித்துக் கொண்டார். தேவர்கள் ஆன
ந்தமாய்த் தோத்திரம் செய்தார்கள்.

இதைக் கேட்டவுடன் பதமகோமகை (சூரனு
டைய புத்திணி) உயிர் துறந்தாள். அவளுடைய பதிவிர
தா தர்மத்தைப் பற்றி இவ்விடம் கூறவும் வேண்டுமோ?
மீனருவாய் சமுத்திரமத்தியில் இருந்த சூர்தாமரான
இரணியன் தன் சுயரூபத்தையடைந்து சூரபதமனுக்கு
உத்தரகிரியைகளை நடத்தினான்.

சுப்பிரமணியர் தேவேந்திர குமாரனாகிய ஜயந்தனை வீரபாகு மூலமாய் வரவழைத்தார். அவனும் ஷண்முக னுடைய சரணங்களில் வணங்கி நின்றான்.

சூரனுடைய பட்டணத்தை விழுங்கும்படி சமுத்திர ராஜனுக்கு ஆக்ஞாபனம் செய்து ஷண்முகன் திவ்வியமான வாத்திய கோஷங்களோடும் தேவ, கந்தர்வ, யக்ஷ கின்னர ஸித்த, ஸாத்யாதிகளாலா ஸர்வகணங்களும் சூழ செந்திரகர் வந்து சேர்ந்தார்.

இச் சரித்திரத்தை ததீகிமுனிவர் தன் பாட்டனான சுக்கிரபகவானிடம் கேட்டு மகா விஷ்ணுவைப் போரில் வென்றார். விஷ்ணு முராகரூப ஜயித்தார்.

தேவ காண்டம்.

தெய்வயானை பரிணயம்.

ஷண்முகன் குரணுடைய சேனைகளை வெல்லாம்
கொன்று குரணையும் வென்று வீரபாகுனை அனுப்பி
சிறையில் இருக்கும் ஜயந்தன் முதலான தேவ ஸைன்
யங்களைக் கூட்டிவரச் சொன்னார். அவர்களும் உடனே
வந்து ஷண்முகனுடைய சரணங்களில் நமஸ்கரித்து
கின்றார்கள். “நீங்கள் இனிமேல் ஸகல ஸ்வர்த்தக போகங்
களையும் அனுபவித்து ஸௌக்கியமாயிருங்கள்” என்று
ஆசீர்வதித்து முருகப்பெருமான்யுத்தகளத்தில் இறந்த
பூதர்கள் வீரர்களெல்லோரும் பிழைத தெழுந்திருக்க
வேண்டுமென்று கினைத்தார். அவர்களும் அப்படியே
எழுந்தார்கள். உடனே ஸமுத்திரராஜனைப் பார்த்து
வீரமயேந்திர பட்டணத்தை விழுங்கச் சொன்னார். அவ
ரும் அப்படியே பிரீதியோடு நகரத்தை விழுங்கினார்.
வீரர்களோடும் பூதர்களோடும் மற்றவர்களோடும் ஷண்
முகன் செந்திரகர் வந்துசேர்ந்தார். அங்கு திவ்வியமான
வரத்தியங்கள் முழங்கின. ஷண்முகன் மூயில்வாகனத்தி
லிருந் திறங்கி வரிமஹாஸனத்தி லேறினார். ஸூரியனும்
அஸ்தமித்தது. தேவர்க ளெல்லோரும் ஷண்முகனைப்
பூஜித்தார்கள். ஷண்முகனும் கருணைக்கண்ணால் தேவர்க
ளெல்லோரையும் பார்த்தார்.

மதுநாள் காலமே ஷண்முகன் சம்புவைப் பூஜித்து செந்தி நகரிலிருந்து பராசலத்தை நோக்கிப்புறப்பட்டார். தேவர்களும் ரிஷிகளும் அவ்விடம் ஷண்முகனைக் கொஞ்ச நாள் இருக்கும்படி வேண்டிக்கொண்டார்கள். டயன் அம்மலையின் சிகரத்தில் ஒரு அழகிய பட்டணத்தைச் சிறுஷ்டித்தான். அது கோபுரங்களோடும் நானூறு அலங்காரங்களோடும் அழகாயிருந்தது. பூதர்கள் ழீரர்கள் எல்லாரும் விதிகளில் நிறைந்திருந்தார்கள். ஷண்முகன் ரம்பமான ஆலயத்துட்போய் வயிற்றாஸனத்தில் ஏறினார். பக்கத்தில் தேவர்கள் வின்றார்கள். பராசர முனிவருடைய ஆறு புத்திரர்களும் மிகுந்த வணக்கத்துடன் ஷண்முகனைப் பூஜித்தார்கள். ஷண்முகன் அவர்களுக்கு ஞானோபதேசம் செய்ய எண்ணங் கொண்டு பிரம்மாதி தேவர்களுக்கு உத்தரவு கொடுத்தனுப்பினார். தேவேந்திரனும் தன்னுடைய பெண்ணாகிய தெய்வயானையை ஷண்முகனுக்குக் கல்யாணம் செய்துவைக்க வேண்டும் என்ற தன் எண்ணத்தை பிரம்மாதி தேவர்களுக்குத் தெரிவித்தான்; தன் பெண்ணையும் பத்தினியையும் துந்தர்மமாய் மேருபர்வதத்திலிருந்து காவழைத்தான். ஜயந்தனைப் பார்த்தபுடன் இந்திராணி மிகவும் தாங்க மாட்டாமலழுதாள். ஷண்முகனுக்குக் கல்யாணம் என்பதைக் கேட்டவர்களெல்லாம் மிக்க ஸந்தேஷத்தைப் படைந்தார்கள். தேவேந்திரனும் ஷண்முகனிடம் வந்து சரணங்களை நமஸ்கரித்து “நாங்கள் ரூபதுமாதிகளை வென்று எங்களுடைய பதவிகளை எங்

களுக்குக் கொடுத்தீர்கள். நாங்களும் பயம் நீங்கி
னோம். ஆகையால், நாங்கள் என்னுடைய பெண்ணைக்
கல்யாணம் செய்துகொண்டு என்னைக் கிருதார்த்தனாகச்
செய்யவேண்டும்” என்றான்.

“நாளோக்கே கல்யாணம் நிச்சயம், ஆதற்கு வேண்டிய
எத்தனம் செய்” என்றார் ஷண்முகன்.

தேவராஜன் உடனே தன் கிருகத்தை யடைந்து
தூதர்களை அனுப்பி ஸகல தேவர்களுக்கும் முகஞ்
சக்கரவர்த்தி முதலியவர்களுக்கும் முகர்த்த தினத்
தைத் தெரிவித்தார். விசுவகர்மாவினால் திவ்வியமான
கல்யாண மண்டபம் கிருஷ்டிக்கப்பட்டது. ஸகல
தேவர்களும் ரிஷிகளும் சந்திர ஸூர்யாதிகளும் பத்தினி
ஸூழிதமாய் ஸையங்கலோடும் வாத்தியகோஷங்க
லோடும் வந்துசேர்ந்தார்கள். இலட்சுமி சாஸ்வதிமுத
லானதேவ பத்தினிகள் தெய்வயானைக்கு மங்கல ஸ்நா
னம் செய்துவைத்து அலங்காரம் பண்ணினார்கள்.
தேவேந்திரனும் குஹனுடைய இருப்பிடத்தைச்
சேர்ந்து “நாங்கள் வந்து என் பெண்ணைக் கல்யாணம்
செய்து கொண்டு என்னைக் கிருதார்த்தனாகச் செய்ய
வேண்டும்” என்றான்.

அவ்வார்த்தையைக் கேட்டு உடனே லக்ஷத்தொ
ன்பது வீரர்களுடனும் தருந்த வாத்தியகோஷங்க
ளுடனும் ஷண்முகன் கல்யாண சாலைக்கு வந்து
சேர்ந்தார். இந்திராணி பாலை எடுத்துக்கொண்டு
குஹனுடைய பாதங்களைப் பூசை செய்தான். புஷ்பாங்க
சனை செய்து விளக்கை எடுத்துக்கொண்டு யிரதகி

ணம் செய்து நமஸ்கரித்தாள். அப்படியே ஷண்முகன் கல்யாண மண்டபம் போய்ச்சேர்ந்தார். ஸர்க்ஷாத் சங்கரனாரும் பார்வதி தேவியாரும் ஆகாச மார்க்கமாய் வந்து சேர்ந்தார்கள்.

அவர் வரவைப் பார்த்து குகன் முதலான எல்லோரும் எழுந்தார்கள். குகன் இருவரையும் எதிர்கொண்டனழத்தார், குகனைக் கண்டவுடன் சம்பவானவர் கட்டியனைத்து முத்தமிட்டு மிகுந்த ஸந்தோஷமடைந்தார். எல்லோரையும் கருணைக்கண்ணால் பார்த்து சங்கரன் ஸகல தேவர்களோடும் கல்யாண மண்டபத்தை யடைந்தார்.

பிரம்ம விஷ்ணுவாதிகள், ஏற்கனவே ஷண்முகனால் தேவர்கள் சூரபதுமாதிகளுடைய இடுக்கண்களிலிருந்து நீக்கப்பட்டதையும் அதனாலே ஏற்பட்டிருக்கிற விவாஹத்தையும் சங்கரனாரிடம் தெரிவித்தார்கள். அச்சமயத்தில் கல்யாண மண்டபத்தில் மஹாலக்ஷியும் ஸரஸ்வதியும் தெய்வயானையைக் கூட்டிக்கொண்டு வந்தார்கள். தெய்வயானையும் மாமனார் மாமியாராகிய பரமேசுவரர் பார்வதி இருவரையும் நமஸ்கரித்தாள் ஆனால் அவர்கள் பக்கத்திலே நின்றஷண்முகனைப் பார்த்ததும் ஸ்ஜ்ஜை யடைந்தாள். பிரம்மவிதிப்பிரகாரம் கல்யாணம் சிறப்புறநடந்தது. பிரம்மாவானவர் மாங்கல்யஸூத்திரத்தைக்குகனுடைய செந்தாமரை மலர்போன்ற கைகளில் கொடுக்க அவரும் தெய்வயானையின் கழுத்தில் அதை முடிந்து போட்டார். பிறகு அம்மி மிதித்தல் அருந்திக்காட்டல் எல்லாம் ஆனதும் குகனும் தெய்வயா

னையும் பார்வதி புரமேசுவர்களை மூன்றுதாம் பிரதக்ஷிணம் செய்து நமஸ்கரித்தார்கள். அவர்களும் இருவரையும் கருணைக் கண்ணால் நன்றாய் பார்த்துவிட்டு அந்தர்ததியானமாயினார். தேவர்களும் தருநதகிரியாஸ்த செய்யப்பட்டு அவரவர்களிடம் போய்ச்சேர்ந்தார்கள்.

குகன் தெய்வயானையோடு கூடசுகமாய் தன் கிருகத்தில் இருந்தார். கொஞ்சநாட்களான பிறகு அவர் தேவேந்திரனுக்குப் பட்டாபிஷேகம் செய்ய மனதில் எண்ணங்கொண்டார். பூகர்களையும் வீரர்களையும் அழைத்துக்கொண்டு வாத்தியகோஷங்களோடு புறப்பட்டு மனோவேகம் என்ற ரதத்தில் ஏறிக்கொண்டு அம் ராவதியைச் சேர்ந்து தேவத்தச்சனால் பட்டணத்தை நூதனமாய்ச் சிருஷ்டிக்கச் செய்து பிரம்மாவினால் பட்டாபிஷேகஞ் செய்வித்தார். குகன் தேவேந்திரனைப் பார்த்து நிஷ்கண்டகமாய் ஒரு பயமுமில்லாமல் ராஜ்யபரிபாலனம் செய்யச் சொல்லி விஷ்ணுவாதிகளை அவரவர்களுடைய இருப்பிடத்துக் கணுப்பிவிட்டு, வீரபாகுவால் செலுத்தப்பட்ட ரதத்தில் ஏறி தெய்வயானையோடுகூட கைலாஸநீபோய்ச் சிறிதுகாலம் அவ்விடத்தில் தன் பெற்றோர்களுடன் இருந்து பிறகு அவர்களுடைய உத்தரீவு பெற்றுத்தனது இருப்பிடபாகிய கந்தமாதன பர்வதத்துக்கு வந்து சேர்ந்தார். தேவேந்திரன் ஸகல போகங்களையும் அனுபவித்து இனிது வாழ்ந்து வந்தான்

முசுகுந்தர் கதை.

சவுனகாதி ரிஷிகள் ஸூத்முனிவரைப் பார்த்து தாங்கள் தெய்வயானை கல்யாணத்துக்கு முசுகுந்த

சக்கரவர்த்தி வந்திருந்ததாகச் சொன்னார்கள்". அவருடைய சரித்திரத்தை தயவு செய்து சொல்லவேண்டும் என்றார்கள். ஸுதமுனிவரும் உடனே ஆனந்தமாய்ச்சொல்ல ஆரம்பித்தார்.

முசுருந்த சக்கரவர்த்தி ஹரிச்சந்திரனுடைய வயிற்சத்திற் பிறந்தவர். அவர் வலிஷ்டருடைய உபதேசம் பெற்று குஹ விரதங்க ளெல்லாவற்றையும் அனுஷ்டித்தார். ஷண்முகன் பிரஸன்னமாகி "என்னவாம் வேண்டும்" என்றார். தங்களுடைய வீரபாகு முதலான லக்ஷத்தொன்பது வீரர்களும் எனக்கு சகோதரர்களாய்ப் பிறந்து அவர்களுடைய ஸகாயத்தினால் நான் இந்த சரஜ்யங்களை நிஷ்கண்டகமாய் பரிபாலனம்பண்ணவேண்டும் என்றார். ஷண்முகன் அப்படியே லக்ஷத்தொன்பது வீரர்களையும் கேட்டுக்கொண்டவுடன் அவர்கள் பயந்து நடுங்கி ஸம்மதிக்காம லிருந்தபடியால் "நீங்களெல்லாரும் மாஹுஷதேகத்தை யடைந்து இவனுக்குத் தம்பிகளாய்ப் பிறந்து பிறகு கடினமான தவம் செய்து பரிசுத்தர்களாகி என்னை யடையவேண்டும்" என்றார்.

உடனே மானிடதேகத்தை எடுத்து, ஷண்முகனுடைய சரணங்களில் விழுந்து தங்களை மன்னிக்கும் படி கேட்டுக்கொண்டு அவருடைய உத்தரவின் பிரகாரம் ஸகோதரர்களாய் முசுருந்தனிடம் வந்து சூழ்ந்து கொண்டார்களே. ஷண்முக பிரானும் அந்தர்த்தியான மானார்.

நாளடைவில் சகோதரர்க ளெல்லோரும் திவ்வியமான அபஸ்ரஸ்திரீகளை மணந்து கொண்டார்கள். வீர

பாகுபிழம்பு கந்தியைப் கலியாணம் செய்து கொண்டுள்ள அக்ஷரீடம் அதே கருமுந்தைகள் உண்டானார்கள். அவர்களில் சித்திரவல்லி என்னும் பெண்ணை முசுஞ்சுநனுக்கு விவாகம் செய்து வைத்தார். இவளுக்கு அக்ஷரீடர் என்ன என்ற ஒரு பிள்ளை உண்டானான்.

அந்த ஸமயத்தில் தேவேந்திரன் வலாஸூரன் என்ற ஒரு ராஜஸன் எதிர்க்க அவனோடு சண்டை போட முடியாமல் தேவேந்திரன் தூதர்களை அனுப்பித்து முசுஞ்சுநனைத் தன் உதவிக்காக வரவழைத்துக் கொண்டார். முசுஞ்சுநனும் தன் ஸைன்ய பலத்தால் வலாஸூரனுடைய ஸேனைகளை வெல்லாமல் ஜெயித்தார். வலாஸூரன் தனியாய் நின்றபோது இந்திரன் வஜ்ராயுதத்தால் அவனை அடித்துக்கொள்ளான். அதனாலேயே இந்திரனை வலாரி (வலரிபு) என்று சொல்லுகிறார்கள்.

யுத்த முடிந்ததும் மிக்க ஸந்தோஷமடைந்து முசுஞ்சுந் சக்கரவர்த்தியை அழைத்துக்கொண்டு தேவேந்திரன் தன் இரூப்பிடம் வந்து சேர்ந்தார். இரண்டு பேர்களும் ஸான முடித்து பூஜா கிருவக்துக்குள் அழைந்தார்கள். அங்கே பிரஸன்ன வதனத்தோடு பரமஹம்ஸந்தமான ஒரு ஸோமாஸ்கந்த விக்ரஹத்தைக் கண்டார். உடனே கைலாஸ வாலிபான் பரமசிவனாரை மனதில் தியானித்து ஆனந்தக் கண்ணீர் விட்டார். பரமசிவனும் அவருக்கு முன் பிரஸன்னமாகி "முந்தி நான் மஹா விக்ரஹவால் பூஜிக்கப்பட்டு இப்பொழுது தேவேந்திரனிடம் இருக்கிறேன். நீ என்னுடைய

பக்தர்களுக்குள் சிரோஷ்டாரு மிருக்கிறபடியால். “என்னைப் பூஜை செய்பவேண்டும்”. என்று பக்தத்தினி-
ருந்த இர்திரனுக்குக் கேட்காதபடி சொன்னார். அவ்-
வார்த்தையைக் கேட்டு முசுருந்தன் இர்திரனுடைய
பூஜையை ஏமாக்கிர சித்தனாய் கவனித்தான். பூஜை
முடிந்ததும் போஜன சாலைக்கு இருவரும் போய்ச்
சேர்ந்தார்கள். காமதேனுவானது அவ்விடம் வந்து
திவ்வியமான் பாயஸ பசுப்பாதிகளோடுகூட போஜன
மளித்தது. தேவேந்திரன் மறுபடியும் “தங்களுக்கு
என்னவேண்டும் தங்கள் இஷ்டப் பட்டவைகளை
யெல்லாம் பெற்றுக்கொண்டே போக வேண்டும்” என்-
று அடிக்கடி சொன்னார். உடனே முசுருந்தர்தான் பூஜை
செய்வதற்காக தேவேந்திரன் பூஜிக்கும்படியான
ஸோமாஸ்கந்த மூர்த்தியைக் கொடுக்கச் சொல்லிக்
கேட்டார். இதைக் கேட்டதும் தேவேந்திரன் விசார
மடைந்தார். ஒன்றும் தோன்றவில்லை “இது என்னு-
டையதல்ல. முந்தி விஷ்ணு பூஜை பண்ணிக்கொண்டி-
ருந்தார். வெகுநாள் வரையில் மஹா விஷ்ணுவுக்குப்
பிள்ளையே யில்லாமல் சங்கரனைக் குறித்து தவம்
செய்தபடியால் அந்தத் தவத்துக்கு மெச்சி சங்கரன்
பிரஸன்னமாகி “அப்படியே பிள்ளை யுண்டாகட்டும்”
என்று அனுக்கிரகம் பண்ணினார். இதைப் பார்த்து பார்-
வதிதேவி கோபத்தையடைந்து, திருமால் “என்னை நீக்கி
கிட்டு உங்களை மாத்திரம் தவம்செய்து அனுக்கிரகம்
பெற்றபடியால் அப்படிப்பிறக்கும் பிள்ளை தங்களுக்குட்-
ய நெற்றிக் கண் நெருப்பினாலே அழியவேண்டும்” என்

று விஷ்ணுவைக் கெதிராகவே சபித்து கஷணத்தில் சங்கரனோடு கூடம்மறைந்தருளினான். அதுமுதல்விஷ்ணுவானவர் இந்த ஸோமஸ்கந்த மூர்த்தியைப் பிரதிஷ்டைப்பண்ணி வெகுநாள் வரையில் பூஜை செய்து டெர்ஷ்டி வந்தார். பிறகு ஸ்கந்தனோடும் தேவியோடும் சங்கரன் பிரஸன்னமானார். விஷ்ணுவானவர் ஸாம்பசிவனையும் ஸகந்தனையும் துதி செய்தார். சங்கரனார் ஸந்தோஷித்து ஜாடையாய் பார்வதி முகத்தைப் பார்த்தார். அந்த ஜாடையை விஷ்ணு அறிந்து உமாதேவியைவணங்கி தோத்திரம் செய்து “சங்கரனை மாத்திரம் பூஜை செய்து தங்களை நான் வணங்காமலிருந்ததுண்டு; தாங்கள் அதற்காக என்னை மன்னித்து முன்னமே கொடுத்திருக்கிற சாபத்தினின்றும் விடுவித்து என்னை ரக்ஷிக்கவேணுமாய்க் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்” என்றார். உடனே தேவி மஹா விஷ்ணுவைப் பார்த்து “உன் புத்திரன் தகிக்கப்பட்டாலும் பிறகும் உயிரோடெழக்கடவன்; என்னுடைய உத்தரவு தான் பெரிது என்று நினை.” என்று சொல்லி மஹா தேவனோடு கூட மறைந்தருளினார்.

மஹாதேவனுடைய உத்தரவுப் பிரகாரம் மஹா விஷ்ணுவானவர் மன்மதனை மன்தினாலே கிருஷ்டித்தார். தேவகாரிபார்த்தமாய் திரிபுராந்தகனான் மஹா தேவன் மன்மதனைத் தகித்து பிறகு சந்தோஷமடைந்து மறுபடியும் பிழைக்கும்படி செய்தார்.

அப்பேர்ப்பட்ட இந்த ஸோமஸ்கந்த மூர்த்தியைப் பூஜை செய்து மார்பில் வைத்துக்கொண்டே திருப்

பாற்கடலில் விஷ்ணுவானவர் யோக நித்திரை செய்-
பும் பொழுது முச்சக்காற்றப் புவிநிலைப் பாம்பெவ-
னார் ஊஞ்சலாடிக்கொண்டிருந்தார். இந்த மாதிரி ஸம-
யத்தில் வாக்காவி என்ற அணுவான் ஒருவன் என்னோடு
சண்டை செய்ய வந்த படியால் நான் பயந்து விஷ்ணு-
வின் உதவியைத் தேடி அவ்விடம் சென்றேன். விஷ்ணு
உடனே எழுந்து என்னைப் பார்த்து 'பயப்படாதே'
என்று தைர்ப்படுத்தி விட்டு இந்த ஸோமாஸ்கந்-
த மூர்த்தியை எனக்குக் கொடுத்து விட்டு பூனோகத்-
தில் சிலாக்கியமான புண்டரீக புரத்தை யடைந்து
மஹா தேவனைக்கண்டு ஆனந்தக் கண்ணீர் சொரிந்து
அப்படியே நான்கு மாதகாலம் யோக நித்திரை ஸமாதி-
யாஸ் தோத்திரம் செய்து அவருடைய அற்புதமான
அனுக்கிரஹம் பெற்று எழுந்து வாக்காவி என்ற அணு-
வனைக் கொண்டு கூடா ஸாகரத்தையடைந்து என்னை என்-
னிருப்பிடத்துக்கு அனுப்பிவிட்டு முன்போலவேசயனி-
த்துக்கொண்டார். நானும் அது முதல் இந்த ஸோமாஸ்-
கந்த மூர்த்தியைப்பூஜை பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறேன்.
இதை மஹாவிஷ்ணுவின் உத்தரவின் றி உனக்கு நான்
கொடுக்கமாட்டேன். அப்படியீ உத்தரவுபெற்றுக்கொண்-
டுவந்தால் கொடுக்கிறேன், என்றான். உடனே முசுருந்-
தன் மஹாவிஷ்ணுவினிடம் போய் உத்தரவு பெற்றுக்
கொண்டே வந்து தேவோத்திரனிடம் சொன்னான். தேவே-
ந்திரன் மிகவும் விசாசமுடையது கொடுத்த மனமில்லா
மன்மயபலிக்குப்பயிட்டு வேறு விக்கிரகங்களைக் கிருஷ்ணத்-
து ஆறு தடவைகள் கொடுத்துப் பார்த்தான். இவையு

ளெல்லாம் இந்திரனுள் கப்டமாய் செய்வப்பட்டவை
 பென்று முசுருந்தன் அறிந்து “நீ பூஜை பண்ணும்படி
 யான விக்ரஹத்தையே கொடுக்கவேண்டும்” என்று
 கேட்டவுடன் தேவேந்திரனும் ஸந்தோஷமாய்க்
 கொடுத்தான். அந்த விக்ரகத்தை எடுத்துக்
 கொண்டு வந்து முசுருந்தன் கமலாலயம் என்று
 சொல்லப்பட்ட திருவாரூரில் ஸ்தாபித்து இதர ஆறு
 விக்ரகங்களையும் அதைச்சுற்றி இருக்கும்படியாய்நாகப்
 பட்டணம், திருநள்ளாறு, திருக்காராயல், திருக்கோள
 ரியூர், திருவான்மையூர், திருமறைக்காடு என்னும்வேதா
 ரணியம் ஆகிய ஆறு புண்ணிய ஸ்தலங்களிலும்ஸ்தாபித்
 தார். தேவேந்திரனும் தான் கூட பூஜிக்காமல் ஸோ
 மாஸ்கந்த மூர்த்தியை தானம் பண்ணிவிட்ட படியால்
 சண்டாளத்துவமடைந்து கமலாலயத்திலேயே பிறந்து
 வாத்தியங்களை வாசித்துப் பரமீன ஸந்தோஷப்படு
 த்தி திரும்பி இந்திர பதவியைப் பெற்றான். முசுருந்த
 னும் மஹா பூஜைசுயச் செய்து தன பிள்ளையாகிய
 அக்னி வர்ணனிடம் ராஜ்யத்தை ஒப்புவித்துக் கடை
 சியில் கைலாஸத்தை யடைந்தார். வீரபாகு முதலான
 வர்களும் அவர்களுடைய பிள்ளைகளை அக்னிவர்ண
 னோடு கூட நிறுத்திவிட்டு தீவிரமான் தவழ் செய்து
 மலுஷ்ய தேகத்தை விட்டு தங்களுடைய ஸ்வயடான
 தேகத்தை யடைந்து, ஸ்கந்த, கிரிஞ்சுப்போய், குச
 னுடைய சரணங்களில் விழுந்து அவருடைய அனுக்ஷ
 ணமும் பெற்று ஸந்தோஷ மடைந்தார்கள்.

உடனே ஷண்முகன் தானும் ஒரு வேடனைப்போல் வேடந்தரித்து வள்ளியிடம் வந்து “மன்மதனுடைய பாணம் சகிக்க முடியவில்லையே என்னுடைய தாபத்தை நீ தீர்க்கவேண்டும்” என்றார்.

வள்ளி — “மன்மதனுடைய பாணம் புஷ்பபாணம். அதுவே உனக்கு சகிக்க முடியவில்லை. கொஞ்ச நேரத்திற்குள் என்னுடைய தகப்பனாரும் மற்ற வேடர்களுக்கும் கூர்மையான பாணங்களோடு வருவார்கள். அந்த பாணங்களை நீ எப்படி சகிக்கப் போகிறாய். ‘தப்பி வேண்டுமானால் இங்கே நில்லாதே ஓடிப்போ’” என்றாள். அதே சமயத்தில் நம்பிராஜன் வேடர்களோடும் வாத்திய கோஷங்களோடும் வந்து கொண்டிருந்தான். உடனே ஷண்முகன் வேங்கை மரமாகி நின்றார். வேடன் அவளுக்கு வேண்டிய ஆகாரங்களைக் கொடுத்தது விட்டுத்திரும்பும் வேளையில் “இது ஏது மரம்” என்றான். வள்ளியும் “என்னமோ புதிதாயிருக்கிறது” என்றாள். வேடர்களிற் சிலர் “இதை வெட்டி விடு வேம்” என்றார்கள். நம்பிராஜன் உடனே “இதை வெட்டவேண்டாம். ஷண்முகனுடைய கிருபை என்றே நினைத்துக்கொள். இது உனக்கு நிழலைக்கொடுக்கும், பயப்படாதே”. என்று சொல்லி விட்டுப்போய் விட்டான். அவர்தன்போன பிறகு ஷண்முகன் திரும்பியும் திவ்விய யௌவனத்தோடு விளங்கினார். திரும்பியும் காமாதாஸூய் யாசித்தார். நம்பிராஜன் வேடர்களோடும் வாத்தியங்களோடும் வருகிற ஓசை கேட்டது. உடனே, ஷண்முகன் கிழவனாய் வடிவமெடு

த்து நம்பிராஜன் வந்ததும் அவனுக்கு விழுதி கொடுத்த ஷண்முகன் கிருபை செய்வார், என்றார். நம்பிராஜன் விசாரித்தவுடன் தான் குமரி தீர்த்த மாடுவதற்காக வந்திருப்பதாய்த் தெரிவித்தார். இப்பேர்ப்பட்ட பெரியவர்களுக்குப் பணியிடைசெய்தால் அவர்களுடைய அனுக்கிரஹத்தால் நம்முடைய கோரிக்கை யனைத்தும் குறைவின்றி நடக்கும் என்று சொல்லி விட்டுப் பழங்கள் முதலான ஆசனங்களைக் கொடுத்துப்போனான். அவன் போனதும் கிழவனார், பசிக்கிறதே என்றார். வள்ளி தேனையும் தினைமாவையும் கலந்து உருட்டிக் கொடுத்தாள். (கிழவராகிய) ஷண்முகனும் அதைச் சாப்பிட்டார்; தாகம் உண்டாகிறதே என்றார். பக்கத்தில் கொஞ்ச தூரத்திலிருந்த ஒரு சுனைக்கு அழைத்துப்போய் ஜலம் குடிக்கச் செய்தாள்.

கிழவர் ஜலம் குடித்தபிறகு “தாகம் தீர்ந்தேனல்லாது உன்மோகம் தீரவில்லையே” என்றார். வள்ளியானவள் இதைக்கேட்கச் சகிக்காமல் தன்னுடைய தினைப்புனத்தை நோக்கிப் புறப்பட்டாள். எதிரே கணபதியானவரையாண வடிவமாய் நின்றார். யானையைக்கண்டு பயந்தவளாகையால் கிழவரைப் போய் ஆலிங்கனம் செய்து கொண்டாள். இருவரும் ஸந்தோஷமா யிருந்தார்கள். ஷண்முகனும் உடனே ஆறுமுகங்களோடும் பன்னிரு கால்களோடும் மயில் வாஹனத்தி லாரோஹணித்து குக்குடத் தவஜத்தோடும் விளங்கினார். இதைப்பார்த்து வள்ளி மிகுந்த ஸந்தோஷத்தை புடைந்தார்.

பின்னர் வள்ளி தினைப்புனத்துக்கு வந்து சேர்ந்தாள். வள்ளியின் தோழி அவளைப் பார்த்து, “இத்தனை நாழிகை எங்கே போயிருந்தாய்” என்றுள்.

வள்ளி—இங்கே குளத்தில் ஸ்நானம் செய்து வந்தேன்” என்றுள்.

தோழி—“உதடு வெளுத்துப்போய் கண்கள் சிவந்து முதத்தில் வேர்வை உண்டாகும்படி இங்கே ஒரு குளம் இருக்கிறதா” என்றுள்.

வள்ளி—“என்மேல் வீணாய்ப் பழி சுமத்தாதே” என்றுள்.

இச்சமயத்தில் தனுஷ்பாணியாய் குஹப் பெருமாள் அவ்விடம் வந்து “என்னால் விடப்பட்ட பாணங்களைச் சகிக்க முடியாமல் ஓடிவந்திருக்கிற யானையை நீங்கள் யாராவது பார்த்ததுண்டா” என்றுர்.

‘தோழியானவள் அவருடைய பேச்சையும் அவருடைய பார்வையையும் அதேசமயத்தில் வள்ளியின் பார்வையையும் கவனித்தாள். இருவர்களுடைய வாஞ்சையையும் அறிந்து கொண்டு தான் ஜாடையாய் புஷ்பங் கொண்டுவருவதற்கு அடுத்த வனத்திற்குப் போவதாகச் சொல்லிப் போய்க்விட்டாள். இருவரும் ஸந்தோஷமாயிருந்தார்கள். பிறகு தோழியானவள் புஷ்பத்தைக் கொண்டுவந்து கொடுத்து தினைப் புனத்துக்குக் கூட்டிக்கொண்டுபோனால் வள்ளியானவள் ஸதா ஷண்முகனுடைய ஞாபகமாகவேயிருந்தாள். அதுவடைந்தான் மானபடியால் அரண்மனைக்குக் கூட்டிப்போய் விட்ட

டார்கள். வள்ளிக்கு மாந்திரீகமாய் பல இடங்களில் மந்திரித்தார்கள். ஒருநாள் ராத்திரி ஷண்முகன் அந்த தோழி மூலமாய்த் தெரிவித்து நிகிவேளையில் நம்பிரா ஜனுடைய மனைவியாகிய மோஹனாவின் பக்கத்தில் படுத்திருந்த வள்ளியைக் கூட்டிகொண்டு பூஞ்சோலைக்குப் போய்விட்டார். விடியற் காலம் ஈழுந்து மோகனா தன்பக்கத்தில் படுத்திருந்த மகளைக் காணாமையால் தேடிப் பார்க்கும் போது லேட்டர் கூட்டங்களெல்லாம் வனத்தில் இருவரையும் கண்டுபிடித்து திருடனுடன் சண்டையிட ஆரம்பித்தார்கள். வள்ளி மிகவும் பயந்து தன்னை ரகுவிக் கும்படி வேண்டினாள். குகன் உடனே கோழியை நினைத்தார். அது ஒரு இரைஞ்சல் போட்டவுடன் வேடர் எல்லோரும் பிராணனை யிழந்தனர். இவ்விஷயத்தை நாரதர் அறிந்து அவ்விடம் வந்து ஷண்முகனைப்பார்த்து அப்படிச் செய்வது நியாயமல்ல என்று சொன்னார்.

வள்ளியும்மையைப் பார்த்து ஷண்முகன் 'நீ எல்லாரையும் பிழைக்கும்படி செய்' என்றார். வள்ளி தேவியும் தன் கண்களால் பார்த்தவுடன் எல்லோரும் பிழைத்தெழுந்தார்கள். ஷண்முகனும் ஆறு முகங்களோடும் பன்னிரண்டு கைகளோடும் மடில் வரஹனத்தில் ஏறி வீளங்கினா. நம்பிராஜன் முதலான வேடர்களும் மிக்க ஸந்தோஷமடைந்து விதிப்பரகாரம் கல்யாண முடிக்க வேண்டுமென்று வேண்டிக்கொள்ள அவரும் அப்படியே நாரதரின் உதவியால் விதிப்பரகாரம் வள்ளியைக் கல்யாணம் செய்துகொண்டு அவர்களுக்கு அனுக் கிரஹம் செய்தார். பார்வதி பரமேசுவரர்களும் கல்

யாணஸமயத்தில் வந்திருந்து பிறகு அந்தர்த்தியான
மானார். ஷண்முகன் திருத்தணிகையைச் சேர்ந்தார்.

(பரமசிவனுக்குக் கைலாயமும், ஷண்முகனுக்கு
திருத்தணிகையும் பிரியமான வாஸஸ்தலங்கள்.) ஷண்
முகன் கொஞ்சநாள் அங்கிருந்து வள்ளிக்கு திருத்தணி
கையின் மகிமையைத் தெரிவித்தார். அவ்விடமிருந்து
கந்தமாதனத்துக்குச் சென்றார். தெய்வயானை மிக்க
அன்பாய் உபசரித்து மரியாதைகன் செய்தாள்.
தெய்வயானையும் வள்ளியும் ஒருவரை யொருவர்
ஆலிங்கனம் செய்து மிகுந்த பிரியத்துடன் நேசமாய்
இருந்தார்கள். ஷண்முகனும் வள்ளி, தெய்வயானை
ஆகிய இரண்டு பத்தினிகளுடனும் பிரகாசமாய் விளங்
கினார்.

வள்ளியின் பூர்வசரிதம்.

சிவகுமாரன் கல்யாணம் முடிந்த பிறகு வள்ளியை
அழைத்துக்கொண்டு திவ்வியமான விமானத்திலேறி
கந்தகிரியில் வந்திறங்கினார். தெய்வயானை உடனே
எதிர்கொண்டு வந்து குஹதேவனை நமஸ்கரித்தாள்.
குஹனும் ஆனந்தமடைந்து கருணைக் கண்பாலித்தார்.
பிறகு வல்லிதேவியும், தேவயானையை நமஸ்கரித்தாள்.
இருவரும் ஒருவரையொருவர் ஆலிங்கனம் செய்து
முகமலர்ச்சியுடன் • பேசிக்கொண்டார்கள். தெய்வ
யானை வள்ளியைப் பார்த்து “நீ வந்தது எனக்குநிரம்ப
சகாயம்” என்றாள். அவ்விருவருடனும் குஹன் சிங்
காதனத்திலேறினார் அச்சமயத்தில் தெய்வயானை எழு
ந்து அவரைவணங்கி வள்ளியின் பூர்வ விருத்தாந்தம்

களைச் சொல்லும்படிச் கேட்டாள். உடனே குறும்பும் சொல்லுவார்.

நீங்கள் இருவரும் முற்பிறப்பில் உபேந்திரனுடைய குமாரிகள். என்னை மணஞ்செய்து கொள்வதன் நிமித்தம் கடினமான தவம் செய்தீர்கள் அக்கடுந் தவத்தினால் சந்தோஷமடைந்து உன்னை இரத்திரன் பெண்ணாய் பிறக்கும்படியும் விதிப்பிரகாரம் உன்னைக்கல்பாணம் செய்து கொண்டு போவதாயும் ஆனனேன். இவள் தன் தேகத்தை அக்கினியில் விட்டு காஞ்சிக்குச் சமீபத்திலுள்ள வள்ளிமலையில் இருந்து எண்ணிடத்தில் மிக்க பிரேமையுடன் தவம் செய்தாள். அதன் சமீபத்தில் ஒருவனத்தில் கண்வ முனிசாபத்தினால் மஹாவிஷ்ணு சிவமுனி என்றபெயருடன் தவம் செய்தார். அவ்விடத்தில் இலட்சுமிதேவி பெண்மாமுருவகொண்டு சஞ்சரித்தாள். அனைத்தப்பார்த்தவுடன் முனிவர் மோஹிததார். உடனே மான் கர்ப்பமடைந்து, அவ்விடத்தில் இவளை ஈன்றது. வள்ளிக்கிழங்கு விளையும் படியான இடத்தில் பிறந்தபடியால் வள்ளி என்று இவளை உலகத்தார் கூப்பிடுவார்கள். உபேந்திரன் கண்வர்சாபத்தினால் வேடர்குலத்தில் பிறந்தான். வேடர்களுக்கெல்லாம் அரசனாயிருந்தான். இவன் குழந்தை உருவாயிருந்த வள்ளியை வனத்தில் கண்டவுடன் தூக்கிக்கொண்டுபோய் தன்னுடைய மனைவியிடம் கொடுத்தான். அப்பேர்ப்பட்டவளை நான் விதிப்பிரகாரம் திருமணஞ்செய்து கொண்டு கொஞ்சநாள் ஸ்ரீபரிபூர்ணம் (அதாவது திருத்தணிகை) என்ற பர்வதத்தின்மேல் வாசமாயிருந்து அவளோடு கூட இவ்விடம் வந்திருக்க

கிறேன் ” என்றார். தேவபாளையம் ஆனைத்தையும் கேட்டு மிகவும் ஆனந்தமடைந்தாள் ”நாங்களெவகெவ கேயோ இருந்தோம். அக்காதவதைகள் எங்களிருவரையும் சேர்த்து வைத்தீர்கள். நாங்கள் கருணாகரனல்லவா என்றாள்.

தோத்திரம்.

முருகனே செந்தி முதல்வனே மாடேன்
முருகனே யீசன மகனே—ஒரு கை முன்
தம்பியே நின்னுடைய தண்டைக்கால எப்பொழுதும்
தம்பியே கைசொழுவேன யான்.

மூவிரு முகங்கள் போற்றி முகம்பொழி கருணைபோற்றி
எவருந்துதிக்க நின்ற வீரரது தோள்போற்றி காஞ்சி
மாவடி வையகுஞ் செவ்வேள் மலரடி போற்றி யனனான
சேவலும் மயிலும்போற்றி திருக்கைவேல் போற்றி போற்றி
அஞ்ச முகந்தோனில் ஆறுமுகந் தோன்றும்
வெஞ்சமரில் அஞ்சலென வேஸ்தோன்றும—நெஞ்சில்
ஒரு கால் நினைக்கல் இருகாலுந் தோன்றும
முருகாவென் றோது வாரா முன்.

கலியினிற் குமரவேளே கைகண்ட தெய்வ மாகப்
பொலிவுற ப்பெரியரெல்லாம போற்றி நராதலாளே
மெலிவுறு நோய்கள் நீங்கும், விருமியி பொருள் கைகூடும்
வலிவுறு சூதடிநத வள்ளலைப் பணிந்தோர்க்கெல்லாம்.

சுபமக் ~~சுபமக்~~ சுபம

